

B/H 69

Budha Deo Chamr-

Deacidify, laminate
with glass and bond.

N.S.S.

Acc. No. 1988/410

Date 24.5.88

Item No. B/H/69 old

Don. by [unclear]

शुद्धे चाले गाल
(मूर्ति)



नाट्य लिखित

पुरुषगण ।

शुद्धोदक	कपिलवस्तु का राजा ।
सिद्धार्थ	राजपुत्र (बुद्धदेव)
सुबोध	मन्त्री ।
सदानन्द	बिदूषक ।
बिम्बसार	बिम्ब्याचल का राजा ।
चण्डोप्रसाद	}	पुरोहितद्वय ।
दुर्गाप्रसाद				
छन्दक	आश्वपाल ।

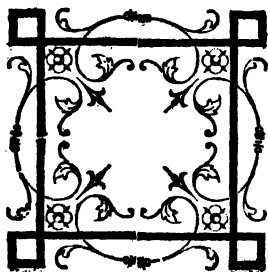
सारथी, सभासदगण, रोगी, छद्म, प्रतिहारी, मिष्टान्न-
वाहक, ठगगण, शिष्यगण, संगीगण इत्यादि—

स्त्रीगण ।

गौतमी	कनिष्ठा रानी ।
गोपा	सिद्धार्थ की स्त्री ।

नर्तकीगण इत्यादि—





बुद्धदेव चरित्र नाटक ।

(प्रस्तावना)

नट का प्रवेश

नट—(स्वगत) अहो आज क्याही सुप्रभात है ! मैंने इतने दिन से कैसे अच्छे २ साधुजनसमाकीर्ण सभा का सन्दर्शन किया है जिसकी कुछ संख्या नहीं है परन्तु आज के सट्टश गुणग्राही भावग्राही रसग्राही साधुजन समन्वित सभा मैंने कुत्रापि दर्शन नहीं किया । आज की सभा देख मेरा नयनधारण सार्थक वो मन अति प्रफुल्लित हुआ । इस सभा को देख कर नन्दन कानन में सुरपति देवराज इन्द्र को जो अति विचित्र सुधर्मा सभा है वह इस समय अति तुच्छ वो हीन बोध होती है । अपि च जिस सभा में राजाधिराज स्वयं महाराज समुपस्थित हैं वो सभा संसार की समग्र सभाओं से श्रेष्ठ है इसमें सन्देह क्या ? आज मेरे असामान्य सौभाग्य से ईदृश सुधीजनपरिहृत सभा में माट्टश गुणहीन नट का अभिनय होगा । मुझ में ऐसा कोई गुण नहीं है जिससे मैं इन सब उपस्थित महोदय महात्मा

गणों का चित्त प्रसन्न कर सकूँ। परन्तु जैसे हंस गण नीर-मिश्रित क्षीर प्राप्त होने से नौराश का परित्याग करके क्षीरांश का ग्रहण करते हैं वैसेही यह सब गुण-घाही सभ्यजन समूह मेरे अभिनय का दोषांश परित्याग करके गुणांश का रसास्वादन करेंगे। इस भरोसे से मैं इस विराट् सभा में एक अति सुदृ नाटक का अभिनय करने को साहसी हुआ हूँ। परन्तु मैं अकेला क्या कर सकता हूँ। मेरी प्रणयिनी रसरंगिणी सज्जन चित्त प्रसन्नकारिणी चारुहासिनो नटी को प्रथम बुला कर उसके साथ विचार करके किसी नाटक का अभिनय आरम्भ किया जाय।

प्रकाश्य । प्रिये मनमोहिनो तुम कहां हो ? यदि कोई क्षति न होय तो एक बार इस सभा में आओ मुझे दर्शन दो, प्रियतमे प्राणेश्वरी आओ शीघ्र आओ।

नटी का प्रवेश ।

नटी—आज आप मुझको इतने रसपूर्ण प्रिय सम्भाषण से क्यों पुकारते हैं, मैं आप की दासी हूँ जैसी अनुमति होय वैसाही करूँ ।

नट—आओ मेरी हृदयानन्ददायिनी आओ । देखो कैसे कान्दर्प सदृश परम रूपवान सभ्यगण नाना विध-कारु-कार्य खचित परिच्छदों से भूषित होय सभा उज्ज्वल

करते हुये उपस्थित हैं । जैसे नक्षत्र परिवेष्टित निर्मल शार्दीय पूर्ण चन्द्र गगनमण्डल में शोभायमान होता है वैसही आज मर्त्यधामस्थ इस सभा में उज्ज्वल पूर्ण चन्द्ररूपी महाराज ने सभासद रूपी नक्षत्रगणों से वेष्टित होकर अति बिचित्र मनोहर शोभा धारण किया है । इस प्रकार के विद्यमान भावग्राही रसज्ञ सभ्यजन जिस सभा में उपस्थित हैं उसमें कोई सामान्य नाटक का अभिनय करके सर्वसाधारण में हास्यास्पद होना अच्छा नहीं है इस कारण से तुमको मैंने सलाह करने के निमित्त आवाहन किया है जिससे इस सभा में किस सुरसिक कवि का रसपूर्ण नाटक का अभिनय किया जाय जो आबाल ब्रह्म बनिता सब के चित्त को प्रसन्न करे ?

नटी—हे नाथ ! मैं विद्या बुद्धिविहीना अपरिणामदर्शिनी अबला हूँ, इस गुरुतर विषय में मेरा परामर्श ग्रहण करना ठीक नहीं है और इस प्रकार की सभा में किसे नाटक का अभिनय करना अधिक उपयोगी होगा इस विषय में हमसे अधिक आप सल्लाह सकते हैं । परन्तु जब आप का अभिप्राय मेरे मत ग्रहण करने का होता है तो मेरे बिचार में महा कवि कालिदास कृत शकुन्तला नाटक का अभिनय होना अति

उत्तम मालूम होता है । यदि वह आप को मनोनीत होय तो पुण्यवन्त महाराज दुष्यन्त का चरित्र वो आदर्श ललना सुकुन्तला शकुन्तला का अटल पति प्रेम समय सभ्यमण्डली का चित्त प्रसन्न करेगा ।

मट—प्रिय ! तुम्हारा विचार यथार्थ है कविकुल श्रेष्ठ कालिदासकृत शृंगाररस पूर्ण शकुन्तला नाटक बालक हृदय युवा सब को हृदयग्राही होगा इसमें सन्देह नहीं है परन्तु मैं चाहता हूँ कि ऐसे कोई नाटक का अभिनय होय जिसमें भक्ति रस अधिक रहे क्योंकि इस प्रकार की सभा में जहां पिता पुत्र अनुज आदि एकही स्थान में विराजमान हैं वहां शृङ्गार रस का अभिनय हम अच्छा नहीं समझते हैं । यहां वीर, करुणा, बोधत्स, हास्य इत्यादि रस का अभिनय हमको मनोनीत नहीं है मैं चाहता हूँ कि आज कोई भक्ति रस संयुक्त नाटक हाय जिसको देखकर सर्व सभामदों के मन में भक्ति और वैराग्य युगपत् भाव का समावेश हो जाय । “अहिंसा परमोधर्मः” यह भाव सबके हृदय में भली भांति स्थिर हो जाय ! निर्वर्णाण मुक्ति का सरल पथ सबको दर्शित हो जाय । इस वास्ते इस प्रकार का कोई नाटक उद्गावना करना चाहिए ।

मटी—जीवितेश्वर ! आप का विचार सुयुक्ति पूर्ण है उस दिन अति भक्ति रसात्मक नाटक भक्त प्रधान प्रह्लाद-

चरित्र वो ध्रुवचरित्र का प्रसंग मैंने आप के मुख से सुना था जिसको सुन कर मेरा हृदय गद्गद हो गया था । मैं समझती हूँ कि उन दोनों नाटकों में से किसी का अभिनय करना बहुत अच्छा होगा । वह दोनों नाटक भक्ति रस में श्रेष्ठ है ।

नट—इसमें संदेह नहीं है पंचम वर्षीय बालक ध्रुव ने भगवत् प्रेम से उन्मत्त होकर जिस प्रकार की कठोर तपस्या वो भगवान का ध्यान करके पद्मपलाशलोचन श्रीकृष्णजी महाराज का साक्षात् दर्शन लाभ किया था इसका द्वितीय दृष्टान्त संसार में मिलना दुष्कर है, भगवत् प्रेमिक प्रह्लाद का अमृत तुल्य चरित्र भी संसार में अतुलनीय है परन्तु भक्ति तथा वैराग्य, स्वार्थत्याग तथा परोपकारिता और अहिंसा इत्यादि सब का समावेश एकही आधार में रहे और जिस महात्मा का स्वार्थ त्याग देख कर सब कोई सस्मित हो जाय, दया और हिंसा शून्यता देख कर मन मोहित हो जाय, अति कठोर तपस्या देख कर शरीर रोमांच हो जाय वो जिसकी सिद्धि वो मुधा सदृश उपदेश सुन कर मन मुग्ध हो जाय, ऐसे गुणों से संयुक्त किसी महात्मा के गुणकीर्तन करके आज को सभामण्डली को हर्षोत्पादन कराना आवश्यक है ।

नटो—हे नाथ ऐसा कोई नाटक तो मेरी समझ में नहीं आता है क्या कोई ऐसा भी महात्मा संसार में हुआ है?

नट—अब नहीं है किसी समय में रहा—

‘परित्राणाय साधूनां विनाशाय च दुष्कृताम् ।

धर्मसंरक्षणार्थाय सम्भवामि युगे युगे ॥’

भगवान ने स्वयं अपने मुख कमल से इस श्लोक को कहा है इस वास्ते भगवान के मत्स्य, कूर्म, वाराह, वृसिंह, वामन, परशुराम, राम, बलराम होकर बुद्ध अवतार हुये इन सब अवतारों में से बुद्ध अवतार का नाटक अभिनय करने का आज मेरा उद्देश है । मैं समझता हूँ इस नाटक का अभिनय सब के चित्त को प्रफुल्लित करेगा ।

नटो—हे नाथ ! जोवितेश्वर बड़ो भारो असम्भव वार्ता आज आप ने कही, मैंने सुना है बौद्ध धर्म आर्य्य धर्म नहीं है और बौद्ध धर्म को जिन्होंने प्रचार किया था वह भी भगवान करके अज्ञानोनिर्बोध मनुष्य गण को नास्तिक शिक्षा दी थी इसलिये मैं कहती हूँ कि ऐसे हिन्दू धर्म परायण सभ्यजनमण्डलो में आप ने किस तीर उनके जीवनचरित्र का अभिनय करने का उत्साह किया जिसने समस्त जगत को नास्तिकता के अन्धकार में डाल देने का उद्योग किया था ।

नट - नहीं सरलहृदये ! ऐसा नहीं है यह धारणा तुम्हारी भूल है । जगतोद्धारकर्ता जगन्नाथ बुद्धदेव ने कभी

नास्तिकता का प्रचार नहीं किया था, उनका साक्षात् धर्म का अवतार रहा। 'अहिंसा परमो धर्मः' जिसका मूल मंत्र है परद्रव्यहरण परदारअभिलाषी मिथ्याकथन, मादकसेवन, परपोड़न इत्यादि को सम्यक् परिवर्जन करना जिस धर्म का अंग है वो जिन्होंने भिचालब्ध अन्न पर जीवन निर्भर किया और अति कठोर कठिनतर तपस्या करके सिद्धि अवस्था में जो ज्ञान लाभ किया वह ज्ञान कभी नास्तिक को नहीं हो सक्ता है। अपने मत को समर्थन करने के लिये कोई २ शास्त्रान्ध मनुष्य निरपेक्ष सरल मत छोड़ के अपने मत को अभ्रान्त मूर्चित करने के निमित्त कूट बुद्धि का आश्रय ग्रहण करते हैं। इस प्रकार के स्वार्थपर स्थूलदर्शी विचारशून्य पुरुष गण जो भगवान के पूर्ण अवतार करुणामय बुद्धदेव को नास्तिक मत प्रचारकारों कहते हैं उनको कहने दो परन्तु जब कोई अति मूर्ख दृष्टि से इस परम पवित्र पुरुष को अमानुषिक जानी, असाधोरण वैराग्य, परम त्याग कठोर तप, अतुलनीय सदोपदेश निर्वाण मुक्ति का सुगम पथ प्रचार इन सब को हृदयङ्गम करेंगे वे पुरुष इस धर्म को स्नेह वा नास्तिक धर्म नहीं कहेंगे। नास्तिकता किसको कहते हैं ? चार्वाक मत अवश्य नास्तिक धर्म है उनका

सिद्धान्त यह है “ऋणं कृत्वा घृतं पिवेत्” इसप्रकार की स्वार्थपरता इस धर्म में नहीं है। जिस समय धर्म का नाश होने लगता है और अधर्म की उन्नति होती है उस समय परम कारुणीक परमपुरुष परमेश्वर का संसार में अवतार होता है, दर्पहारी सबके दर्प को चूर्ण करते हैं जैसे बलिराज के वास्ते बामन, क्षत्रियवंश-ध्वंस करने को परशुराम और राक्षसकुल निर्मूल करने को राम प्रकट भये उसी तरह आदि पुरुष के जितने अवतार होते हैं सबका एक एक महत् उद्देश्य होता आया है ऐसेही बुद्धदेव का भी एक महत् अति गूढ़ कारण यही है कि जब संसार में घोर हिंसा वो पशुघात रूपी अति प्रबल हो गया था तब उस समय उसके दमन करने के लिये जीवहत्या बन्द करने के निमित्त स्वयं हृषिकेश ने बुद्धवेष धारण किया था क्योंकि वैष्णवकुल श्रेष्ठ महाकवि जयदेव भी कहते हैं।

“निन्दसि यज्ञविधेरहह श्रुतिजातं,
सदयहृदयदर्शितपशुघातं ।

केशव धृतबुद्धशरीर, जय जगदीश हरे” ॥

नटी - हे स्वामी ! आज आपके अमृतमय वचन सुन के मेरा भ्रमान्धकार दूर हो गया। मुझ को नहीं मालूम था कि इसके भीतर ऐसा सुन्दर भाव है। आज के सभा में यह नूतन नाटक का अभिनय सबको मनोरंजन

अवश्य होगा । और आप का भी अभीष्ट सिद्ध हो जायगा जैसे अपने इन्द्रियं सुख चरितार्थ करने के बास्ते सहधर्मिणी सहवास करने से पुत्राम नरकत्राता पुत्रोत्पादन होता है वैसेही आज बहुजनाकीर्ण महती सभा में बुद्ध देव का महात्म्य वो गुण कीर्तन करके सबको हर्षोत्पादन उपरान्त परोक्षभाव में बौद्धधर्म का भी उपदेश प्रचार हो जायगा । अच्छा तो, चलिये अभिनय उपयोगी बेष पहिर कर दर्शक समूह के सामने रंगालय में प्रवेश किया जाय ।

नट—और क्या, जब नाटक अभिनय का प्रसंग स्थित हो गया तब उसका आरम्भ कर्तव्य है । अब देर करने से सभ्य महोदय की धैर्य च्युति हो जायगी ।

भरोसा मुझ को यही है कि इस सभा में सब सज्जन हैं ।

(सज्जनागुणमिच्छन्ति दोषमिच्छन्ति पामराः ।

मत्तिकात्रणमिच्छन्ति मधुइच्छन्ति षट्पदाः ॥)

आइये चलिये !

नट व नटी का प्रस्थान ।

(जवनिकापतन)

प्रथम अङ्क ।

प्रथम गर्भाङ्क ।

कपिलवस्तु राजप्रासाद ।

क्रीड़ाभवन का अभ्यन्तरप्रदेश ।

(योगासन पर सिद्धार्थ का उपवेशन)

सि०—(स्वगत) जिस कार्य करने के निमित्त मानव शरीर धारणपूर्वक मर्त्यधाम में मैं अवतीर्ण हुआ हूँ उस कार्य के सम्पादन करने का समय उपस्थित हुआ है अब निश्चिन्त होकर मनुष्योचित क्रीड़ा कौतुक आनन्दोत्सव में निमग्न रहना मेरा उचित नहीं है स्वार्थ पर विचारशून्य अज्ञानो मूढ़ मनुष्य गण को हितोपदेश प्रदानपूर्वक यथार्थ ज्ञान मार्ग व मुक्ति का प्रकृत पथ प्रदर्शन करना केवल वाक्य से अथवा समझाने से कभी नहीं होगा । योगमार्ग अवलम्बन करके अपने तपस्या से सबका ज्ञान चक्षु उन्मीलन करना चाहिए । अब हमको इस माया मोह का बन्धनयुक्त संसार परित्याग करना आवश्यक है कार्यक्षेत्र में आ गये हैं अब कार्य आवश्यक कर्तव्य है मेरा कार्य समय ससार को कार्य का आदर्श हीगा समय जगहासी मेरे कार्य का पथानुसरण करके चलेंगे यही इस अवतार का परम उद्देश है । सत्य, त्रेता, द्वापर आदि युग में जो जो अवतार

धारण किया था उसमें बीरुभाव अधिक रहा धरणी का भारहरण करना रहा । और इस अवतार में केवल शान्तभाव व हिंसाशून्यता ।

(चक्षुहय मुद्रित करके योगासन पर अवस्थित)

[धनुर्बाण हस्त में लेकर योद्धवेश्म में बलदेव वासुदेव
भैरव व अमरकेतु का प्रवेश]

और चतुष्टय—राजकुमार का जय होय हमलोग अभि-
वादन करते हैं ।

सि०—(चक्षुन्मीलनपूर्वक प्रति नमस्कार)

बल०—हे राजकुमार ! आज महाराजबहादुर की अनुमति
हुई है हम सब बन में शिकार खेलने चलेंगे, आपको
भी सृगया उचित वस्त्रादि परिधानपूर्वक वर्म चर्म से
शरीर आहत करके हमलोगों के साथ चलना होगा ।

॥सु०—हे युवराज ! महाराज बहादुर का यह अभिप्राय है
कि आज सृगया की बहुत अच्छी साइत है कुमार
सृगया का आरम्भ कर दे । आइन्दा हलाकर्षण उत्सव
में ओपही की सुवर्णलांगल लेकर सब का अग्रगामी
होना होगा ।

भैरव—हे पृथ्वीनाथ ! जैसे लिखना पढ़ना भी एक विद्या है
विना लिखे पढ़े ज्ञान नहीं होता और कार्य निर्वाह
करना अति कठिन होता है वैसेही धनुर्विद्या भी रा-

जात्रों के लिये अति विशेष आवश्यक है धनुर्विद्या का अच्छी तरह से पारदर्शी न होने से संसार में निन्दा होती है व शत्रुपक्ष का भी आशंका रहती है। राजा लोगों को मृगया कुशल होना महा गुण है।

अमर० — हे राजपुत्र ! एक दफे जब आप के हाथ शिकार लग जायगा तब आपको इसका आनन्द मिलेगा अब बिलम्ब न करना चाहिए महाराज बहादुर के अनुमति से राजकीय पटमण्डप सब आगेही बन में चल गया है हाथी घोड़ा व विविध शकट सकल प्रस्तुत होता है ढाल तलवार बल्लम आदि विविध शस्त्र लेकर अनेक सैन्य भी सज्जित होता है आप भी तयारी कर लीजिये।

सि० — हे भाइयो हमको माफ कीजिये शिकार हमारा किया नहीं होगा। उस दिन हमारे एक अनुचर ने मेरे सामने एक हरिणशिशु को तीक्ष्ण तीर से विद्ध किया था उसका कातरता देखकर व आर्तनाद सुन कर मेरा हृदय विदीर्ण हो गया था उसका निर्दोष सकरुणयन्त्रणायुक्त नयन की दृष्टि हमारे मर्मस्थान को जैसे वाणविद्ध कर दिया था जब जब वह भाव हमारे हृदय में उदित होता है तब तब हमको अशुपात होता है। हे भाइयो बिना कारण किसी का प्राणनाश करना मेरे इच्छा के विरुद्ध है हमको माफ कीजिये।

हे युवराज यह सृगया की तयारी महाराज ने अपने हो अभिप्राय से किया है हमलोगों का इसमें कोई अपराध नहीं है अब जैसा आपका अभिप्राय हो ।

हे अनुचरगण सृगया में हमारा कुछ भी अनुराग नहीं है परन्तु देखने से मेरा चित्त बहुत दुखी होता है इसलिये मैं कहता हूँ मेरा अपराध क्षमा कीजिये हिंसा का नाम भी सुनने से मेरे आंखों में आंसू भर आता है ।

ब्रासु०—हे कुमार दुर्बल प्राणियों का संहार करके भक्षण करना यह सब आपका नियम है इस कारण से जगत्कर्ता जगदोश्वर ने संसार में खाद्य व खाटक सम्बन्ध निर्णय करके जीव सृष्टि किया है । जैसे कि पदिकों को खानेवाला सर्प और अहिकुलनिर्मूल करनेवाला नकुल व मयूर है वैसेही सिंह व्याघ्र आदि बलवान जानवर सब का संहार करके भक्षण करना वैसेही छाग में हरिणादि मनुष्य जाति का आहार सामग्री है ।

ब्रासु० - नहीं भैया यह बात नहीं है सिंह व्याघ्रादि हिंस्र जन्तु की बात दूसरी है वह सब जीव गण को ज्ञान नहीं है केवल उदरपूर्ण व इन्द्रिय चरितार्थ करने का प्रकृति मात्र है और मनुष्य गण हिताहित ज्ञान बुद्धि सम्बन्ध है व धर्म प्रवृत्ति संयुक्त हैं इसलिये और सब

इतर प्राणियों में मान्य व श्रेष्ठ हैं। हे सद्भि गण मुझे किसी को क्लेश देना, पीड़न करना, वा जीवन से मारना कभी उचित नहीं है। पीड़ा देने से सबको क्लेश होता है। जैसे किमो प्रबल शत्रु के पीड़ा देने से तुमलोगों को क्लेश होगा इसी तरह सब प्राणियों को होता है।

वासु०—हे राजकुमार ! खाय खादक सम्बन्ध में यह सब विचार नहीं करना चाहिए। दया करने से उदर पूर्ण नहीं हो सक्ता।

सि०—हे मखे ! दया के बराबर कोई दूसरा धर्म नहीं है, जिसके शरीर में दया माया नहीं है वह अधम मनुष्य से और व्याघ्रादि अति भयानक हिंस्र जानवर से कोई भिन्न भाव नहीं है। हे भाइयो ! आपही लोग कहिये मनुष्य का उदर क्या केवल जीवमांसही से पूर्ण होता है ! और कोई सात्विक भोजन वा हविष्यान्न से मनुष्य की जठर ज्वाला निवृत्त नहीं हो सकती ?

अमर—हे युवराज ! मनुष्य का उदर कई एक प्रकार से पूर्ण हो सक्ता है। चर्व्य चोष्य लेह्य पेय इत्यादि नाना विधि उपादेय भौतिक खाद्य सामग्रो द्वारा जो उदर पूर्ण होता है उसका नाम आधिभौतिक उदर पूरण है और एक मूठी चना ढाकर पेट भर जल पीने से

जो उदर पूरण होता है उसको आध्यात्मिक उदर पूरण कहते हैं और देवानुग्रह से झीहा बरवट यकतादि रोग द्वारा जो उदर सर्वदाहो पूर्ण रहता है उसको आधिदेविक उदर पूरण कहते हैं । हे कुमार ! परन्तु अच्छे द्रव्य के ऊपर सब किसी की लालसा रहती है ।
सि०—हे सखे ! लोभही से पाप संचय होता है सब तरह से लोभ का त्याग करना उचित है और मृगया आदि तो व्यसन है इसका भी परित्याग करना चाहिए । आप लोग जाइये हमको माफ कीजिये मैं नहीं जाऊंगा ।

बलदेव, बामुदेव, भैरव एवम् अमर का कुमार को
अभिवादन व प्रस्थान ।

योगासन पर सिद्धार्थ का पुनरुपवेशन ।

पटक्षेपण ।

प्रथम अङ्क ।

द्वितीय गर्भाङ्क ।

कपिल वस्तु राज अन्तःपुर ।

राजा शुद्धोदन वो राज्ञी गीतमौ आसीना—

राजा—हे महेशौ इस वृद्ध दशा में कुमार सदृश सुकुमार-
मति कुमार को प्राप्ति होकर जिन प्रकार के आनन्द

सागर में भासमान हुआ था वो जिस प्रकार सुखाऽमृत पान किया था सो तुमको मैं क्या बतलाऊँ, परन्तु जब से दैवज्ञ न्योतिषो पण्डित गणों ने कहा कि इस बालक ने जिस लग्न में जन्म ग्रहण किया है यदि यह संसार में रह जाय तो राजाधिराज चक्रवर्त्ती होगा और सब प्रजा इसके वश में रहेंगी अत्रुपत्नी और राजन्यवर्ग भी इसको बश्यता स्वीकार कर के पद न करेंगे और यद्यपि संसार छोड़ के साधुवृत्ति अवलम्बनपूर्वक भगवान के ध्यान में रह जाय तो समय संसार में एक अभिनव निर्वाण मुक्ति का पन्थ अपने तपोबल से दिखावेगा ।

रानी—हे महाराज दिन पर दिन कुमार का संसार से वैराग्य देख कर मेरी सब आशा भरोसा निर्मूल होती जाती है मैंने उसको इतना समझाया बुझाया और रुदन भी किया परन्तु कुमार कुछ भी नहीं सुनता ।

राजा—हे राज्ञी मैं भी अनेक प्रकार का उपाय अवलम्बन कर के हार गया हूँ अर्च २ पण्डित बुनाय के संसार धर्म की श्रुता गृहस्थाश्रम का उत्कर्षताविषयक नाना प्रकार की युक्ति दिखाया उपदेश दिया परन्तु कुछ भी फल न हुआ ।

रानी—हे पृथ्वीनाथ ! यह सब बात मैंने अच्छी तरह से देखा है कुमार का हृदय अब संसार में निप्त नहीं है,

हे महाराज यदि कुमार संसार छोड़ देयगा तो मैं भी अनसन व्रत अवलम्बन कर शरीर पात करूँगी ।

राजा—हे पुत्रवत्सले प्रियतमे । संसार में माया मोह ऐसा-ही है; जब से इस बालक का जन्म हुआ है तब से मेरा भी चित्त दिन रात उसी के ऊपर जैसे ध्यान लगा रहता है । जेठ्ठा महिषी तो प्रसव करके इसको सद्यः प्रसूत अवस्था में छाड़ के निश्चिन्त होकर अमरधाम में चली गईं परन्तु —————

रानी—हे महाराज मैं अभागिनी हूँ इस बालक की अपने गर्भजात सन्तान से अधिक स्नेह ममता के साथ लालन पालन करके ऐसे मायाफाँस के बन्धन में वह हो गई हूँ कि हमसे इसका संसारत्याग दशा नहीं देखा जायगा (रोदन)

राजा हे महिषी इस बालक का जन्म वृत्तान्त भी एक अति विचित्र आश्चर्य का कारण है सुनो किसी सारदीय पूर्णिमा को रात्रि समय में हम और तुमारी जेठ्ठा भगिनी एक गेह के भीतर निद्राभिभूत रहे अर्ध रात्रि के बाद गम्भीर निशीथ समय में जेठ्ठा रात्री की अकस्मात् निद्रा भंग हो गई और हमको जगाय के कहा कि हे महाराज घोर निद्रावस्था में मैंने आज एक अति अद्भुत स्वप्न देखा है और उस स्वप्न को देख कर

मेरी निद्रा भंग ही गई स्तम्भित होकर अकस्मात् रानी को ऐसी अवस्था में देख कर हमने कहा कि कैसा स्वप्न है ज्येष्ठा रानी ने उत्तर दिया कि हे महाराज आज शार्दीय पूर्णिमा है इस निमित्त सायंकाल में अन्तःपुरपासाद के ऊपर से मैंने कौतूहलप्रयुक्त उदयमान चन्द्रमा को शोभा सन्दर्शन किया था रात्रिकाल में स्वप्न देखा कि जैसे कोई तेजमय पदार्थ आकर मुझे चन्द्रलोक में ले गया है ।

रानी—हे महाराज जेष्ठा भगिनी स्वप्न में चन्द्रलोक को गई थी ?

राजा—चन्द्रलोक या कौन लोक यह मैं नहीं कह सकता क्योंकि जेष्ठा राज्ञी ने कहा था स्वप्न में जिस लोक में उनको ले गया रहा उसमें केवल ज्योति दिखलाई देती थी अन्धकार का चिह्न मात्र भी नहीं था इस कारण से उन्होंने अनुमान किया कि यह अवश्य चन्द्रलोक था कारण सायंकाल में भी राज्ञी ने चन्द्रमा को बहुत देर पर्यन्त देखा था ।

रानी—जो कुछ ही है नाथ तब उसके बाद क्या देखा ?

राजा—उसके बाद यह कहा कि किसी ज्योतिर्मय स्थान में ज्योति में पङ्क्तौ वैशेष्ठा एवम् सर्वागमुन्दरो युवती ने नाना विधि वस्त्रालंकार से भूषित आके, जैसे बहुकाल

की परिणति वैसेही सहास्य बदन अति मिष्ठ प्रिय सं-
भाषण से मुझे ले जाके एक अति विचित्र रत्नसिंहा-
सन पर बैठाया जहां महिषी कहती थीं कि उस स्थान
की जितनी वस्तुयें थीं सब सुन्दर वो मनोहर रहीं ।

रानी—ऐसी ! हे महाराज तब, उसके बाद कहिये, मुनने
के निमित्त मुझे अत्यंत आग्रह है ।

राजा—हे राज्ञी सुनो तो आग्रह की बातही है । उसके
बाद राज्ञी ने कहा था जैसेही मैं उस मणिमय सिं-
हासन पर बैठा वैसेही एक नवजलधरस्यामकान्ति
बालक अति प्रफुल्लित हास्ययुक्त बदन से हमको मातृ
सम्बोधन करके हमारे क्राड पर आ बैठा मैं भी अतुल
आनन्द में मग्न होकर जैसेही उसका बदन चुम्बन
करने के निमित्त मृणाल सदृश बाहु युगल धारण कर
उठाया वैसेही वह बालक अति सूक्ष्म देह धारण कर
के मेरे उदर में प्रवेश कर गया एवं ठोक उसी समय
निद्राभंग हो गई ।

रानी—हे हृदय बल्लभ ये सब वार्ता मुन के मेरे शरीर में
रोमांच होता है तब उसके वाट का हुआ था कहिए ।

महाराज—महिषी की निद्रा भंग होने पर उसका चित्त
विभ्रम हो गया था कुछ देर के बाद पुनः प्रकृतिवस्थ-
होकर के यह स्वप्न वृत्तान्त मुझ को कहा था । हे प्रा-

शेखरी इस प्रकार की प्रति अद्भुत आश्चर्य स्वप्न विवरण सुन के मैं भी उस समय में विचारशून्य हो गया था परन्तु किसी प्रकार से रात्रि जागरणपूर्वक प्रातःकाल में एक विशेष सभा करके प्रधान २ जोतिर्विद पण्डितगण वो महामहोपाध्याय सर्व शाखाध्यापक आचार्यदेव को आवाहन किया था एवं जेहा राज्ञी का आमूल स्वप्न वृत्तान्त वो महात्मा गण के समस्त वर्णन किया ।

रानी—हे महाराज तब उन ज्योतिषी पण्डितगण वो आचार्यदेव ने यह सब बातें सुन के क्या कहा ?

राजा—हे महिषी परम अहास्यद आचार्यदेव ने समस्त ज्योतिषी पण्डितगण में मिलित होके एक वाक्य में कहा, हे महाराज आप अति भाग्यवान महापुरुष हैं, इस प्रकार के स्वप्न का यहो फल है जो भाग्यवती सती यह स्वप्न देखे वह रमणी यति बन्ध्या होय तथापि निश्चय गर्भवती होगी और कोई महापुरुष आके सन्तानरूप धारण कर अवनि में अवतीर्ण होगा । हे महाराज आप धन्य हैं अब आपकी कामना पूर्ण होगी ।

रानी—हे नाथ यह सब बात सुन कर मेरा हृदय उद्वेलित हो गया हर्ष वा विषाद से मेरा मन ऐसा क्या जाने कैसा हो गया जो मैं किसी प्रकार से प्रकाश नहीं कर

सती हूँ तब फिर क्या हुआ कहिये नाथ, मेरा आग्रह बढ़ता जाता है।

राजा—हे प्रियतमे ! ज्योतिर्वित् पण्डितगणों का बचन व्यर्थ नहीं हुआ स्वल्पकाल गत होने पर जेष्ठा राज-महिषी का गर्भसंज्ञार सम्वाद नगर में सर्वत्र प्रचार हो गया मैं भी आग्रह से महिषी का सकल प्रकार को अभिलाषा सफल करने के निमित्त विधिवत प्रकार से यत्न किया था दस मास गत होने पर यथा समय में रानी ने पूर्ण शशिधर सट्टश सुकुमार एक पुत्र प्रसव किया. शाक्यकुल के रीति से यथा शास्त्र बालक को जात कया नाम करण संस्कारादि किया परन्तु जब से ज्योतिर्वित् पंडितगण की यह बात सुनी है तब से मेरा हृदय मग्न हो गया है महिषी अब दिन पर दिन मेरे हृदय में केवल वही भावना वह मूल हुई रहती है अब मैं कौन उपाय अवलंबन करूँ जिससे कुमार संसार में रह जाय ।

रानी—हे दीनपालक यह बालक अब यौवन अवस्था को प्राप्त होने चाहता है यह अवस्था संसार शक्ति वो वैराग्य उभय पथ का सन्धिस्थल है इस काल में जीव मात्र का सब प्रकार इन्द्रिय तेज पूर्ण होता है काम क्रोध लोभ मोहादि मनोवृत्ति सकल प्रबल होती है ।

हे नाथ बहु प्रकार का राज उपाय व्यर्थ हो गया है परन्तु अब एक अति छोटा सा उपाय मेरे मन में आ गया है यदि आपका अभिप्राय हो तो यह उपाय अवलम्बन किया जाय ।

राजा — हे शुभे कहिये कौन उपाय तुमने उद्गावना किया । नदी स्त्रोत में पातत निरूपाय मनुष्य जैसे लणखण्ड को भी आश्रय समझ के अवलम्बन किया करता है वैसेही सकल प्रकार का उपाय मैं भी दिखा कर अब तुम्हारा आविष्कृत उपाय देखूँगा ।

रानी—हे जोवितेश्वर जब बड़े भारी २ विद्वान पण्डित गण का शास्त्र कथा वो नाना विधि उपदेश विफल हो गया है तब कुमार को संभार में आवृद्ध करने के निमित्त प्रमोद कानन में नाना प्रकार का बिलास द्रव्य मज्जित करके दम्पती को अर्थात् कुमार वो बधू को उसमें बिहार करने के निमित्त रक्वा जाय ।

राजा—हे सरल हृदये इम कारण से मने इतना शीघ्र कुमार को परिणय सूत्र से आवृद्ध किया है और देखो यह विवाह का मैंने कैसे उत्तम नूतन नियम आविष्कार किया था पौराणिक गजगण जैसे भपने २ कन्या के विवाह में कोई २ ने स्वयम्बर सभा कर के नाना स्थान के राजन्यवर्ग को निमन्त्रण दानपूर्वक आवाहन

करते थे वो स्नेहपालिता कन्या के अभिमत से किसी पाप को कन्यादान किया करते थे इसका कारण यही है की कन्या अपने मनोमत पति देख ले ।

रानी—हे महाराज यह नियम अति उत्तम है ।

राजा—इसमें सन्देह क्या मैं भी इसका पक्षपाती हूँ इस कारण से मैं अति विचित्र सुबहत् एक मन्व निर्माण कराय के जिसके भोतर सृष्टार रस का नाना विधि चित्र स्थापित किया था वो जिसके मध्यस्थल में सुवर्णमय एक सिंहासन रख के कुमार को उसमें बैठा दिया था जिसका नाम परिणय सभा रखाया था और पूर्वहो से हमारा अधीनस्थ नृपतिहृन्द के निमन्त्रण पत्र दिया था जो कि जिसका २ अविवाहिता कन्या विवह योग्य है लेकर कपिलवस्तु के राजप्रासाद में अशोकभाण्डोत्सव के दिन अवश्य करके उपस्थित होंय उस दिन श्रीमान राजकुमार सिद्धार्थ का परिणयोत्सव होगा ।

रानी हे महाराज वो सभा जैसे देवसभा ऐसही चमत्कृता हुई थी और उस उत्सव का आनन्द जब स्मरण किया जाय तभी हृदय में परम आनन्द उपस्थित होता है ।

राजा—हे राज्ञि यह बात ठोक है मैं भी बैसा आनन्द का भोग कभी नहीं किया जब भूपति सब अपनी अपनी कन्या लेकर विविधवेष विन्यास कराय के कुमार के

निकट प्रेरण किया कुमार भी पर्याय क्रम से एक २ हेमघट कन्यागण को बर्णन किया एवम् अन्त में जिस कन्या के ऊपर सिद्धार्थ का अनुराग प्रकाश देखा गया उसी के साथ कुभार का परिणयन कर दिया गया है—मैंने यह भी सुना है कि बधू भी अपने कान्त के ऊपर एकान्त अनुरागिनी है ।

राज्ञो—हे कान्त आपने जो इस विवाह को नूतन प्रणाली अवलम्बन किया था किमी समय में कोई राजा ऐसा अद्भुत नियम कभी नहीं किया था परन्तु यह अति उत्तम उपाय उद्भावित हुआ है अब कुमार का पत्नी सहित प्रमोद कानन में रखने की व्यवस्था करना चाहिए—

राजा—हे गुणवति तुम समझती हो कि यह उपाय मैंने नहीं किया था मरे जान तो कोई उपाय मैंने बाकी नहीं रक्वा ।

रानी—हे महाराज तब कुमार को विषय में अब कौन उपाय किया जाय—

राजा—हे साध्वि इतने दिनों से इस विषय का किसी के साम्हने प्रकाश नहीं किया था परन्तु आज मैं सभा में जाके इस विषय में समस्त सभासद वी मन्त्रिवर्ग के

साथ परामर्श करूंगा आज का मेरा प्रथम कार्य यही है सभा का भी समय हो गया है अब मैं जाता हूँ—
रानी—हे महाराज ! कुमार बिना प्राण नहीं रहेगा ।
राजा—जो कुछ हो इच्छा ।

प्रस्थान ।
पट परिवर्तन ।

प्रथम अङ्क ।

तृतीय गर्भाङ्क ।

कपिलवस्तु राजसभा—

सुशोध मन्त्री सदानन्द विदूषक सभासद चतुष्टय आसीन
चैव रधाग्नि इय सिंहासनपार्श्व में दण्डायमान ।

प्र०स०—हे मन्त्रिन् कुछ दिन पयन्त महाराज को कुछ विशेष भावनायुक्त मलिन वो राजकार्य परिदर्शन में शिथिलप्रयत्न देखते हैं इसका कारण यदि प्रकाश करने योग्य होय तो सुनाय के हमलोगों के समुत्सुक अन्तस्करण को परिहृत कौजिये ।

सदानन्द—उस दिन मैंने भी महाराज को एकान्त में बैठे हुये करतल कपोल संलग्न कर के गभीर चिन्तामग्न देखा था और जब अचसत हो के महाराज के अति निकटवर्ती हुए तब देखा कि महाराज का उभय

गण्डस्थल अशुधारा से सित्त हो रहा है नेत्र युगल रक्त वर्ण वो कण्ठरुद्ध हो गया था महाराज को इस प्रकार विषादभाव पूर्ण अवस्था देख कर मेरा हृदय विदीर्ण हो गया ।

द्वि०स०—ज्येष्ठा महारानी साक्षात् लक्ष्मीरूपिणी थीं जब से उनका यह अकस्मात् अकाल मृत्यु हुआ तब से महाराज के चित्त का सब सुख नष्ट हो गया ऐसी गुणवती पतिव्रता स्त्रीरत्न बहु भाग्य से मिलती है ।

तृ०स०—कनिष्ठा राज्ञी भी वैभीही गुणयुक्ता हैं किसी तरह से न्यून नहीं हैं ।

सदा०—परन्तु पत्नीवियोगजन्य शोक अति असहनीय है ।

च०स० - ज्येष्ठा राजमहिषी के परलोक प्राप्ति होने पर कुछ दिन बाद महाराज का चित्त प्रसन्न हो गया था शोक कभी चिरस्थायी नहीं रहता महाराज तब सर्व प्रकार के आमोद उषव में योग्य दान किया करते थे परन्तु अभी थोड़े दिनों से महाराज को यह विषम मनोविकार उपस्थित हुआ है ।

प्र०स०—कुछ विशेष कारण होगा ।

सदानन्द—जो कुछ हो परन्तु महाराज का ईदृशभावान्तर देखकर हमलोगों के मनमें अत्यन्त भावना होती है ।

प्र०स०—देखिये अभी तक महाराज सिंहासन पर आकर विराजमान नहीं हुए । सब हैं, केवल महाराज के अनुपस्थित हेतु सब शून्य बोध होता है ।

सदानन्द “एकश्चन्द्रस्तमो हस्ति न च तारासहस्रशः ।”

(प्रतिहारी का प्रवेश)

प्रतिहारी सब सावधान हो रहिए ।

(सब का उठ के दण्डायमान होना विमर्श भाव में महाराज का प्रवेश सब को महाराज का अभिवादन करना महाराज का भी सब का प्रत्यभिवादन करना और महाराज का सिंहासन पर उपविष्ट होना एवम् स्व स्व स्थान में सब का उपवेशन कुछ समय पर्यन्त राजसभा निरुद्ध)—
महाराज—आ सदानन्द आज आप भी निर्वाक् और निरानन्द हो बैठे हैं इसका कारण क्या है—

सदानन्द हे महाराज मैंने सुना है किसी विद्वानवित् पण्डित ने कहा है कि चन्द्रमा को कुछ ज्योति वा किरण प्रकाशक उज्वलता शक्ति नहीं है महा तेजमय पदार्थ सूर्यदेव ने अपने रश्मि से निशापति को ऐसही सुन्दर मनोहर आलोक प्रकाशक वस्तु कर दिया है यदि किसी कारण से सूर्यनारायण स्वयम् निस्तेज हो जाय तो चन्द्रमा की ज्योति कहां रहेगी वैसाही हे पृथ्वीनाथ आपही के परम आनन्द को छाया मात्र अव-

लम्बन करके यह चिरानुगत किंकर सदानन्द सदानन्द रहा परन्तु आपही को निरानन्द देखकर मैं कैसे सानन्द रह सका हूँ ।

महाराज—हे सदानन्द इतने दिन पर्यन्त मेरे हृदय के महद्दुःख का कारण मैंने किसी के समक्ष प्रकाश नहीं किया भीतर २ अपने मन से मैं जो कुछ किया रहा परन्तु अब क्रमशः मेरे सब भरोसा उद्योग यत्न आदि विफल हो जाता है । उपस्थित मैंने मन में उहो बिचार किया कि आर्यवंशीय नृपतिवन्द जैसे बृह अवस्था में गृहस्थाश्रम परित्यागपूर्वक मुनिवृत्ति अवलम्बन किया करते थे वैसाही मैं भी राज्य छोड़ के वन प्रवेश करूंगा ।

मंथी—हे पृथ्वीनाथ ! सामान्य वाल्या से हिमालय कभी बिचलित नहीं होता है कौन ऐसा कारण उपस्थित हुआ है जो स्वहृदय बदन को अपने मनहो में प्रच्छन्न रख के ऐसे दुखा हुए हैं अपने मन कष्ट को नष्ट करने के निमित्त कष्ट का कारण प्रकाश करना चाहिए, हे कृपानाथ ! हमलोगों का हृदय विदीर्ण हो जाता है ।

सदानन्द—हे महाराज ! कहिये कौन ऐसा कारण है जिसमें भवदीय बदन सुधाकर ऐसा मलीन हो गया है कहिये पृथ्वीनाथ ! मैं प्राणार्पण करके इसका प्रतिकार उपाय निश्चय करूंगा ।

राजा—नाना प्रकार का उपाय कर के मैं हार गया नितान्त निराश हो गया कोई कृतकार्य नहीं हुआ ।

मन्त्री—हे महाराज ! बहु प्रकार का राजोपाय वो यत्न विफल हो गया कोई तरह से कार्योंहार नहीं हुआ किन्तु हमलोगों को है ।

राजा—नहीं मन्त्री इसमें आपका कुछ अपराध नहीं है मैं निज मन्द भाग्य से अकृतकार्य हुआ ।

सदानन्द—हे भास्वकुल नरेश ये विषम मनः कष्ट का कारण क्या है ।

राजा—हे सखे ! जब से मेरे हृदयानन्द नन्दन का जन्म हुआ है तब से मेरा चित्त उसी के ऊपर जैसे ध्यान लगाये रहता है ये पुत्र मेरे बृह अवस्था का एक मात्र अवलम्बन है जैसे अन्ध का नयन खंज का यष्टि, दरिद्र का धन होता है वैसाही कुमार मेरा जीवन सर्वस्व है किन्तु कुमार का मुखचन्द्र निरीक्षण किये मेरा जीव धारण करना नितान्त असम्भव हो जायगा ।

सदानन्द—(आश्चर्य्य होकर) क्यों महाराज कुमार को कुछ अमंगल हुआ है आज प्रातःकाल में भी मैंने स्वयं अपने आंख से राजपुत्र को सबल वो स्वस्थ शरीर से उपविष्ट देखा था जैसे किसी पर ध्यान लगाय के—

राजा—हे ब्राह्मण देवता वही ध्यान लगानाही तो मेरा सर्वस्व नाश किया है ।

सदानन्द—कैसे ये कैसे ?—

राजा—हे वयस्य मैं क्या कहूँ ? कुमार के मन में अति कठोर वैराग्य संचार हो गया है पिता माता स्त्री पुत्र बंधु और स्वजन भादि किसी के ऊपर उसका स्नेह ममता नहीं है—

मन्त्री - हे नरनाथ ! यह बात यथार्थ है परसों जब हम महेंद्रनाथ महादेव जी का दर्शन करके प्रत्याह्वान हुए तब देखा कि कुमार एकान्त में नयन युगल मुद्रित करके बैठे रहे जैसे कोई योगी ऋषि ध्यान निमग्न वा समाधि ग्रस्त हो ।

सदानन्द—हे भूपति ! श्मशान का दृश्य देखने से पुराणादि धर्मशास्त्र की कथा सुनने से एवं स्त्री सहवास करणान्तर कभी २ किसी २ को मन में वैराग्य आ जाता है परन्तु इसके निमित्त किसी प्रकार की चिन्ता करने का कारण नहीं है ।

राजा—हे वयस्य ! कहिए मेरा एक मात्र पुत्र हमारा व पूर्व पुरुषगण का केवल मात्र जलपिण्डमय संसार त्याग करके साधुवृत्ति अवलम्बन करेगा हमलोगों के साथ किसी प्रकार का सम्बन्ध नहीं रखेगा तब कैसे हमलोग धैर्य धारण करके जीयेंगे ।

सदा०—हे पृथ्वीनाथ ! विपत्ति काल में धैर्यावलम्बनपूर्वक विपत्तोद्धार का विहित उपाय व यत्न अवश्य कर्तव्य है ।

राजा—हे सखे ! मैंने तो कह दिया कि मैं नाना प्रकार के उपाय ब यत्न करके हार गया ।

सदा० — नहीं महाराज क्षमा किया जाय मैं कहता हूँ कि इसका उपाय करने का यथार्थ चेष्टा ब यत्न नहीं हुआ जिस पथ्य अवलम्बन करके चलने से गन्तव्य स्थान में पहुंचा जाता है उसी मार्ग से चलना चाहिए दूसरे राह से जाने में लक्ष्यस्थान कभी नहीं मिलेगा जब वैराग्य आता है तब उसके प्रतिकार के निमित्त रमणी प्रसंग करना चाहिये ।

राजा—हे सुहृत् ! इसी कारण मैंने पूर्वही से कुमार के यौवन प्राप्त होने के पहिलेही विवाह कर दिया है अब तो दम्पती को देखने से रति ब कन्दर्प के सदृश बोध होता है परन्तु मेरा अभीष्ट सिद्ध कुछ भी नहीं हुआ ।

सदा० — हे राजन् ! जब किसी को संसार से वैराग्य होता है तो कामिनी और कांचन के ऊपर अहाहोन होता है एवं वही दोनों का परित्याग कर देता है इस हेतु से मैं प्रार्थना करता हूँ जो किसी तरह से कुमार को रमणी प्रेम से बह करना चाहिए । कामिनी और कांचन मनुष्यगण को संसाररूप कारागार में आवह करन के निमित्त सुदृढ़ शृङ्खल हैं यदि राजादेव ही तो

मैं प्रतिज्ञा करता हूँ कि कुमार का वगम्य छोड़ाय के राजसमीप में पुनः उपस्थित हूँगा नहीं तो यह मुख और कभी नहीं दिखाऊंगा ।

राजा—हे सखे ! सब विषय का अद्य पश्चात् विचार करके प्रतिज्ञा करना उचित है एकाएकी विचारशून्य होकर उत्तेजित होना वो अपरिणामदर्शी अविबकी पुरुष के सदृश प्रतिज्ञा करना ये सब विज्ञता का लक्षण नहीं है ।

सदा०—हे कृपानाथ ! इस बात को यह किंकर अच्छी तरह से जानता है किभी विषय में बिना पूर्ण विश्वास कोई दृढ़ प्रतिज्ञा नहीं कर सक्ता विशेषतः राजसन्निधान में, हे दोनबन्धो ! इस विपत्किंधु से अति शौचही आप उत्तीर्ण होंगे ।

राजा—किस तरह से ?

सदा०—हे धीमन् ! अशास्त्रीय व युक्तिविहीन परामर्श महाराज को मैं कभी नहीं दे सक्ता हूँ जिसकी परोक्षा शास्त्र व पुराणादि धर्मग्रन्थ में अच्छी तरह से हो गया है वही अमोघ उपाय मैं अनुसरण करूंगा ।
'महाजनी येन गतः स पत्याः' ।

राजा—हे भूदेव पकाश कीजिये कौन उपाय अवलम्बन करके आप कुमार को संसारीय वा गृहामक्त करेगी ।

सदा०—हे शास्त्रकुल नाथ ! यह सब बात आप को भी विशेष रूप से विदित है परन्तु कार्य समय में अरण्य

नहीं होता है मैं क्षम्य कराय देता हूँ । प्रजापति दक्ष महाराज के गृह में जब कैलाशवासिनी हर सी-मन्तिनी दाक्षायणी सती ने पतिनिन्दा मुन कर प्राण त्याग किया था तब महायोगी महेश्वर चन्द्रशेखर ने संसार शून्य देखा वो अति कठोर वैराग्य बश होकर एकान्त में हिमालय शिखर के प्रान्त भाग में तप करने बैठे इन्द्र चन्द्र ब्रह्मादि देवगण में किसी को सामर्थ्य नहीं हुआ जो परम योगेश्वर का योग भंग करे ध्यान भंग करना तो दूर है किसी ने उनके निकट जाने का भी साहस नहीं किया ।

राजा—हां यह तो ठोक है तब—

सदा०—तब अन्त में देवगण ने परामर्श करके मदन द्वारा हरध्यान का भंग किया था ।

मन्त्री—हे ब्राह्मण देवता यहां आप को रतिपति कन्दर्प कहां मिलेगा अब तो अनंग के शरीर का चिन्ह मात्र भी नहीं रह गया ।

सदा०—हे अमात्य सुनिगे, जो त्रेता युग में लोमपाद राजा के राज्य में द्वादश वर्ष कालव्यापी अति भौषण्य अना-वृष्टि हुई थी राज्य समेत प्रजाकुल निर्मूल होने का जब सूक्ष्मात् हुआ था तब किसी ने व्यवस्था दिया कि जो महामुनि विभाण्डकतनय कुमार ऋष्यशृङ्ग को राज्य

में लाकर यज्ञ कराने से अति शीघ्र पर्जन्य देव प्रसन्न होकर जौवगण को जीवनरूपी अति शीतल बारि वर्षण करेंगे जो ऋष्यशृङ्ग ने महाराज दशरथ के गृह में पुत्रेष्टि यज्ञ करके स्वयं भगवान को पुत्ररूप में आविर्भूत किया था परन्तु विभाण्डक मुनि को ऋष्यशृंग प्राणतुल्य रहे उनको विभाण्डक मुनि से विच्छिन्न कर के ले आना अति कठिन कार्य रहा अन्त में वेश्यागण जिस प्रकार कौशलजाल विस्तार करके उनको राज्य में ले आईं थीं सो सब महाराज को अच्छी तरह से बिदित है ।

राजा—हां सखे यह सब विषय मैंने रामायण में देखा है परन्तु इसमें क्या होगा—

सदा०— इससे महाराज वही सब बात होगी इस कार्य को अति तुच्छ वेश्या से मैं उद्धार करूंगा है पृथ्वीनाथ आप निश्चिन्त हो रहिये महाराज को राजसभा में जो नूतन युवती नृत्यको हैं किसी २ उत्सव में वो सब आ कर नृत्यगौतादिक किया करती हैं उन्हीं सब बारांगना द्वारा मैं कुमार का वैराग्य छोड़ाऊंगा ।

राजा—हे सखे ! येन तेन प्रकारिण यदि इस कार्य का उद्धार हो अर्थात् कुमार को संसाराश्रम में लिस करना

आपका किया हो तो आप के इस परम उपकार का प्रत्युपकार मैं अवश्य करूंगा ।

सदा०—हे धर्मावतार ! किसी प्रकार के लोभ से वा प्रत्युपकार प्राप्ति के भरो से से मैं इस कार्य के सम्पादन करने के निमित्त उल्लाही नहीं हुआ हूँ परन्तु जब महाराज के अन्न से हमारा यह शरीर है महाराज हमारे अन्नदाता है तब पालनकर्ता के उपकार के हेतु प्राण समर्पण करना अवश्य उचित है हे धरणीपति आजही मैं इस कार्य करने के निमित्त नर्तकीगण के साथ इसका परामर्श करूंगा ।

राजा—अच्छी बात है किसी बार्तावाहक को कह दिया जाय कि नर्तकीगण को बुलाय लावै ।

सदा०—नहीं महाराज दूसरे किसी बार्तावाहक के प्रेरण करने की आवश्यकता नहीं है इस कार्य करने के निमित्त मैं स्वयं जाऊंगा गंगाजी को लाने के लिये भगीरथही गये थे—

राजा हे सखे ! आज आपका बचन सुन कर व आग्रह देख कर मेरा हृदय आश्रय ही गया आप धन्य हैं । परन्तु एक बात यही है कि पतितपावनी सुरतरंगिणी जान्दवी को सूर्यवंशावतंस श्रीमान् भगीरथ इस मर्त्य-धाम में ले आये इसका कारण अपने पिष्टकुल के उद्धार

साधन करने के निमित्त । हे बयश्य आप भी उसी तरह अपने पितृकुल का उद्धार करेंगे ?

सदा०— हे महाराज शास्त्र में लिखा है कि “अन्नदाता भयक्ता यस्य कन्या विवाहिता” ये सब पितृस्थानीय देखा जाय यदि प्रथम उक्त पितृकुल का उद्धार साधन हमारा किया हुआ हो ।

मन्त्री— हे सदानन्द जी अच्छा आपही जाइये जिससे कार्योद्धार हो कीजिये ।

सदा०— मैं अभी जाता हूँ हे महाराज मैं अभिवादन करता हूँ । (महाराज को अभिवादन कर के सदानन्द का प्रस्थान)

राजा— अब इस समय सभा का समाप्त किया जाय ।

महाराज का प्रस्थान ।

पटक्षपण ।

द्वितीय अङ्क ।

प्रथम गर्भाङ्क ।

कपिलवस्तु प्रमोदकानन का हारदेश, पार्श्व में एक अराजीर्ण लोलचर्म शिथिलग्रन्थि कुञ्जकाय हृदयष्टि अवलम्बन पूर्वक कम्पित कलेवर में अवस्थित ।

सिद्धार्थ व सारथी का प्रवेश ।

सा०—हे आयुष्मन् चलिये प्रमीद कानन के भीतर चलिये हारदेश में दण्डायमान होकर निर्निमेष नेत्र से आप क्या देखते हैं ?

सि०—(अंगुलीयनिर्देशपूर्वक जराग्रस्त को लक्ष्य कर के) हे सारथे यह मनुष्य इतना दुर्बल व क्षीणकाय क्यों है? देखिये इसके शरीर का चर्म मांस स्रायु सब शुष्क हो गया इसका केश शुक्ल दन्तविगलित व सबल सीधा शरीर जो रहा वह वक्र हो गया और बहुकष्ट से लाठी के ऊपर अपने शरीर का भार रख कर के तब चलता है इसका कारण क्या ?

सा०—हे राजकुमार काल प्राप्त होकर यह मनुष्य जराभिभूत हो गया है इस हेतु जराग्रस्त होने से इसका शरीर इतना क्षीण व बलवीर्यहीन हो गया है किसी कार्यक्षम नहीं है यह अवस्था देख कर इसके बन्धु बान्धव आत्मीय स्वजन इष्ट मित्र जो हैं उन लोगों ने भी इसका संग त्याग कर दिया है ।

सि०—(चकित होकर) क्या सारथे यही इसका कुलधर्म है या कोई राजधर्म है ? कहिये इसके कुल में जो कोई जन्म ग्रहण करता है उसका परिणाम व चरम दशा इसी प्रकार का शोकावह होता है ?

सारथे—हे धर्मावतार यह इसका कुलधर्म वा राजधर्म नहीं है ।

सि०—तब ?

सा०—यह संसार का स्वतस्त्रिह व अपरिवर्तनीय नियम है वार्हक्यदशा में जरा प्राप्त होना यह जगत् का धर्म है इसका व्यतिक्रम नहीं हो सक्ता दीर्घकाल जो कोई संभार में जाता रहता है, वृद्धदशा में वह निस्सन्देह जराकल के अक्रान्त होगा ।

सि०—क्या सारथे सब कोई ?

सा०—सब कोई, हे धरणीपते यौवन अवस्था में जो शरीर इतना सबल स्वस्थ व सुन्दर रहता है यौवनान्त में वह श्रीहीन हो जाता है ।

सि०—हे भारथ बस अब मैं प्रमोदकानन के भीतर नहीं चलूंगा ।

सा०—हे मुकुमारमते अकस्मात् भवदीय चित्त में इस प्रकार का भावान्तर क्यों उपस्थित हुआ ? मैंने तो कोई अपराध नहीं किया ?

सि०—नहीं अमात्य आप का कोई अपराध नहीं है हम जरा का विषय शोच कर क्लिष्ट व व्यथित हो गये ।

सा०—हे देव इसका अनुशीचना क्या ? देखिये प्रबलप्रताप महाराज हैं, आप हैं, हम हैं, आप के इष्ट मित्र जो कोई हैं, सब की यही दशा है संसार में जो कोई जन्म

ग्रहण करता है व अधिक दिन जोवित रहता है वह बृद्धदशा में निश्चित जरा को प्राप्त होता है जरा से कभी कोई नहीं बच सकता है इस निमित्त अधिक चिन्ता-कुल होना विफल है ।

४०—हे सारथे आज मैं और प्रमोदकानन के भीतर नहीं जाऊंगा चलिये प्रतिनिवृत्त होऽये । मेरा हृदय आज नितान्त विकल व भग्न हो गया है । धिक् सारथे यौवनमदास्य असार अबोध मनुष्यगण को शत बार धिक् है यौवनमद में उन्नत होकर हमलोग नहीं देखते हैं कि जरा हमलोगों को आक्रमण करने के निमित्त सर्वथा प्रसूत है जब हमलोग जरा के संपूर्ण अधीन हैं तब किस सुख के हतु आमोद उत्सव क्रीडा कौतुकादि में अनुलिप्त रहें चलिये सारथे चलिये और नहीं, चलिये ।

(सिद्धार्थ व सारथी का प्रस्थान)

पटपरिवर्तन ।

द्वितीय अङ्क ।

द्वितीय गर्भाङ्क ।

कपिलवस्तु राजपथसन्निहित विपणि, निराश्रय अवस्था में एक रोगी भूमिशय्या पर पतित विवर्णमूर्ति बिकटदेह

बिकल इन्द्रियउत्थानशक्तिरहित जिसका अतिकष्ट से श्वास चलता है अपने मलमूत्र से संलिप्त है ।

सिद्धार्थ व सारथी का प्रवेश ।

सि०—(अंगुलिनिर्देशपूर्वक रोगी को देखाय के) हे सारथे यह क्या यह मनुष्य इस दुदशा म क्यों पड़ा है देखिये देखिये इसका शरीर तो देखिये, इसकी मूर्त्ति अतिविवर्ण शरीरविकट व भयावह इन्द्रिय मकल विकल व शिथिल हो गया है उत्थानशक्तिविहोन अपना मलमूत्र जो त्याग किया है वह इसके सर्व शरीर में लिप्त हो गया है इसमें हजारों कृमि रेंगते हैं, इसको यह दशा देख कर मेरे शरीर में रोमांच हो गया है कहिये यह पुरुष कौन है ?

सा०— हे महाभाग ! यह ग्लानियुक्त मनुष्य व्याधिग्रस्त हो गया है । इसका बलवीर्य तेज शक्ति सब नष्ट हो गया है इसके आरोग्य होने की सम्भावना नहीं है अतिकष्ट से जो इसका श्वास चलता है भी इसमें कारण यह है कि मृत्युकाल समीप है -

सि०— क्या सारथे ! जैसे काल प्राप्त होने से जराजीवगण को आक्रमण करती है ऐसीही व्याधि भी मनुष्यगण को बिकलेन्द्रिय व बलवीर्यरहित कर देती है । इस प्रकार का कष्टदायक व्याधि सब को होता है, जैसे

जीवगण को हृदावस्था में जरा प्राप्त होती है वैसेही
रोग-भोग करना पड़ता है ?

सा० — नहीं देव रोगभोग का कुछ ठिकाना नहीं है जिस
दिन संसार में जन्म होता है उसी दिन से जब तक
कि मृत्यु न हो तबतक रोगभोग करने की आशङ्का
मनुष्यगण को सर्वथा लगी रहती है. किसी महात्मा
ने कहा है “शरीरमश्याधिमटिरम्” और आप ने जो
पृच्छा इन प्रकार की व्याधि सो व्याधि सब एकही प्र-
कार के नहीं होते अति असहनीय क्लेशकर नाना प्र-
कार के व्याधि मानव शरीर को क्लेशित कर देते हैं
बालक हृदय युवा सब का देह. नाश कर देता है ।

सि० — हे भारथे ! आप का वचन सुन कर मेरा हृदय आज
उद्यमरहित व अशान्तिमय हो गया है व्याधिजन्यक्लेश
देख कर आज मैं आत्मज्ञान परिशून्य हो गया हूँ ।

पटपरिवर्त्तन ।

द्वितीय अङ्क ।

तृतीय गर्भाङ्क ।

कपिलवस्तु अशानसिद्धित राजपथ ।

मंचोपरि एक शव लेकर चारि जन मनुष्य का प्रवेश व

तत्पश्चात् शवदाहोपयोगी द्रव्य संभार लेकर कतिपय मनुष्यों का प्रवेश । वाहक चतुष्टय । रामनाम सत्य है ।

पश्चाहर्त्ती मनुष्यगण । रामनाम सत्य है ।

(सिद्धार्थ व सारथी का प्रवेश)

सि०—(शवप्रति अंगुलिनिर्हृशपूर्वक) क्या सारथे यह क्या है ! मंचोपरि शयन करा कर ये मनुष्यगण इसको क्यों ले जाते हैं ! और पश्चाद्दामो मनुष्यगण में कोई कोई रोटन करते हुए जाते हैं ये लोग कौन हैं भीर कहां जाते हैं ?

(शववाहक व पश्चाहर्त्ती मनुष्यगण का प्रस्थान)

सा०—हे मुकुमारभते सुशील युवराज मंचोपरि जो शयान है वह जीवित नहीं है उसके अनित्य शरीर में जो नित्य परमात्मा व जीवनशक्ति रही वह अब नहीं है, वह उसके देहरूप आधार को छोड़ कर चला गया है इस कारण से उसके इष्ट मित्र सब शोकाभिभूत होकर रोते हुए चले आते हैं उसके नखर शरीर को दाहकार्यादि करने के निमित्त श्मशान में ले जाते हैं ।

सि०—हे अमात्य जिस जीवनशक्ति के बल से हमलोग चलते फिरते हैं व हास्य कौतुक वाक्य उच्चारणादि किया करते हैं वह इसके शरीर से वहिर्गत हो गया है । हे विद्वान यह क्यों निर्गत हो गया ? अच्छा जब वह शक्ति चली गई तब कब पुनः प्रत्याहृत होगी ?

सा०—हे अनघ ! उसका प्राण अब पुनः इस देह में नहीं आवेगा जो मर गया वह सब दिन के लिये मर गया संसार में जो कोई जन्म धारण करता है वह अवश्य मृत्यु के अधीन रहता है मृत्यु का कोई निर्दिष्ट समय नहीं है । बालक युवा वृद्ध सब का ग्रस करने के लिये कालरूप महाकालकराल मुखव्यादन कर के बैठा है संसारस्थजीवमण्डली को सहार करने के निमित्त सर्वदा प्रस्तुत है यह काल किसी को छोड़नेवाला नहीं है।


सि०—क्या सारथे ! ऐसा हम लोगों के लिये मृत्यु अनिवार्य है किसी तरह से इसके करालकवल से कोई नहीं बच सकता ! अहो हम लोग कैसे ज्ञानशून्य व अन्ध हैं ! जिस शरीर को दुःख देने के निमित्त जरा व व्याधि सर्वदा प्रस्तुत हैं जिस क्षणभंगुर भौतिक देह का नाश करने के लिये मृत्यु हम लोगों का केशकर्षण कर के बैठा है किस क्षण में ले चलेगा इस शरीर के ऊपर इतना विश्वास कर के जैसा अजर अमर व बराबर नीरोग रहेगा इस प्रतीति से निश्चिन्त होकर अपने भोग विलास में दिन रात मत्त रहते हैं ! हे सारथे ! इस क्षणबिध्वन्सो शरीरधारण का उद्देश क्या ? जन्म ग्रहण करना भोजन करना निद्रित होना पशुवत् इन्द्रिय सुख भोग करना नाना विध कष्टकर व्याधिजन्य क्लेश भोग करना और मर जाना यही सब मानवजीवन का मुख्य प्रयोजन है

चलिये सारथे चलिये ! अब हम यहां नहीं रहेंगे मेरा चित्त व इन्द्रिय सकल विफल हो गया ।

॥०—हे परिणामचिन्तामग्न शास्त्रकुलसिंह ! जराव्याधि व मृत्युभय से शोकाकुल व भग्नहृदय होना विफल है क्योंकि यह सब सर्वजनाधिगत अपरिवर्तनीय नियत फल है जीवमात्र को दश! एकही प्रकार है यह सब देख कर अनुशोचना कर कर के आप क्या करेंगे इस अवस्था में विशेषतः आप को यौवनावस्था का आरम्भ भी अभी तक पूर्णरूप नहीं हुआ इस अवस्था में आप का इस प्रकार चिन्ता ऐसे जटिलभावना को हृदय में स्थान देना अनुचित है आप राजकुमार हैं आप को राजपुत्रोचित महत्कार्य कर्तव्य है पूर्व जन्म के बहु तपस्या के पुण्यफल से राजगद्दी मिलती है इसका सद्व्यवहार करना चाहिये जराव्याधि व मृत्युभय संसार में सर्वदा सब को लेश देता है यह सब अनर्थकचिन्ता आप को नहीं करना चाहिये अपना शरीर जिसमें प्रसन्न रहे उपस्थित आप को यहो कर्तव्य है चलिये अब यहां ठीक नहीं ।

सिद्धार्थ व सारथी का प्रस्थान ।

पटक्षेपण ।



तृतीय अङ्क ।

प्रथम गर्भाङ्क ।

कपिलवस्तु प्रमोदकानन अभ्यन्तरस्थ अट्टालिका

एकान्त म सिद्धार्थ व गापा आसीन ।

गो०—(एक मुद्रित कमल हस्त में लेकर) हे प्राणेश्वर देखिये कमलिनो व भ्रमर का अद्भुत प्रणय देखिये? दिन को इसके प्रणयो इस पद्मिनो का मधुपान करने के निमित्त आया रहा प्रणयिनो कमलिनी भी अपने नागर को प्राप्त होकर हृदयदारउद्घाटन कर के उनको बैठाये रही व बड़े प्रेम से मधुपान कराना शुरू की थी परन्तु जब देखा कि दिनमणि अस्तगामो होता है भ्रमर भी उड़कर स्थानान्तर में चला जायगा इस विरहाशंका से अपने प्रणयो को पबरुद्ध करने के निमित्त पद्मिनो ने बिकसित हृदयदार बन्द कर लिया जिससे अपना कान्त समस्त रात्रि एकान्त में रह जाय भ्रमर का भी अकपट प्रणय देखिये कि जिन्होने कैसे कठिन से भी कठिनतर काष्ठ शकलच्छेद किया करते हैं कुछ भी कष्ट का अनुभव नहीं करते हैं उनको भी इतने कोमल कमल के दलों को काट कर निकलने को प्रवृत्ति मन में नहीं होती है यही प्रणयो युगल का मा-
शकलच्छेद व सट्टान्त के ।

चलिये सारथे चलिये ! अब हम यहां नहीं रहेंगे मेरा चित्त व इन्द्रिय सकल विकल हो गया ।

सा०—हे परिणामचिन्तामग्न शाक्यकुलसिंह ! जराव्याधि व मृत्युभय से शोकाकुल व भग्नहृदय होना विफल है क्योंकि यह सब सर्वजनाधिगत अपरिवर्तनीय नियत फल है जीवमात्र को दश! एकही प्रकार है यह सब देख कर अनुशोचना कर कर के आप क्या करेंगे इस अवस्था में विशेषतः आप को यौवनावस्था का आरम्भ भी अभी तक पूर्णरूप नहीं हुआ इस अवस्था में आप का इस प्रकार चिन्ता ऐसे जटिलभावना को हृदय में स्थान देना अनुचित है आप राजकुमार हैं आप को राजपुत्रोचित महत्कार्य कर्तव्य है पूर्व जन्म के बहु तपस्या के पुण्यफल से राजगद्दी मिलती है इसका सद्व्यवहार करना चाहिये जराव्याधि व मृत्युभय संसार में सर्वदा सब को लेश देता है यह सब अनर्थकचिन्ता आप को नहीं करना चाहिये अपना शरीर जिसमें प्रसन्न रहै उपस्थित आप को यही कर्तव्य है चलिये अब यहां ठीक नहीं ।

सिद्धार्थ व सारथी का प्रस्थान ।

पटक्षेपण ।



तृतीय अङ्क ।

प्रथम गर्भाङ्क ।

कपिलवस्तु प्रमोदकानन अभ्यन्तरस्थ अट्टालिका

एकान्त में सिद्धार्थ व गापा आसीन ।

१०.—(एक मुद्रित कमल हस्त में लेकर) हे पाणेश्वर देखिये कमलिनो व भ्रमर का अद्भुत प्रणय देखिये? दिन को इसके प्रणयो इस पद्मिनी का मधुपान करने के निमित्त आया रहा प्रणयिनी कमलिनी भी अपने नागर को प्राप्त होकर हृदयदारउद्घाटन कर के उनको बैठाये रहो व बड़े प्रेम से मधुपान कराना शुरू की थी परन्तु जब देखा कि दिनमणि अस्तगामो होता है भ्रमर भी उड़कर स्थानान्तर में चला जायगा इस विरहाशंका से अपने प्रणयो को अवरुद्ध करने के निमित्त पद्मिनी ने विकसित हृदयदार बन्द कर लिया जिससे अपना कान्त समस्त रात्रि एकान्त में रह जाय भ्रमर का भी अकपट प्रणय देखिये कि जिन्होने कैसे कठिन से भी कठिनतर काष्ठ शकलच्छेद किया करते हैं कुछ भी कष्ट का अनुभव नहीं करते हैं उनको भी इतने कोमल कमल के दलों को काट कर निकलने को प्रवृत्ति मन में नहीं होती है यही प्रणयो युगल का माहात्म्य व सुदृष्टान्त है ।

सि०—हे प्रियतमे यह इसका दृष्टान्त है यह बात ठीक है परन्तु स्त्री जाति इतनी चतुरा होती है सहस्र योजन अन्तर से जब सहस्र रश्मि कमलिनो नायक दिवाकर इन दोनों का व्यवहार देखते रहे तब उस समय में भ्रमर भी मधुपान में उन्नत व कमलिनो भी मधुदान में आत्मज्ञान परिशून्य रहती है इस अवस्था में ध्वान्तारि जो ऐसी ताक्ष्ण दृष्टि से यह सब क्रीड़ा कौतुक देखते हैं यह भावना इन दोनों में किसी को नहीं रहती है अन्त में जब देखते २ दिवाकर का शरीर क्रोध से आरक्त वर्ण होकर जैसे यह कुक्षित लज्जा कर दृश्य और नहीं देखेगी इसी कारण से पश्चिमगिरि का शृङ्गा-वलम्बन किया करते हैं उस समय में पद्मिनी भी दिन-पति का वह भाव देख कर भयभाता व मलिना हो जाता है व लज्जा से कमलदल मुद्रित कर देती है जैसे भ्रमर को प्रच्छन्नभाव से गुप्त करने के लिये यही इसका यथार्थ तात्पर्य है ।

गो०—हे मेरे हृदयदेवता यह बार्ना आप का कहना यथार्थ है क्योंकि आप मेरे एकान्त अनुकूल कान्त हैं अपनी पत्नी छोड़ कर परदाररतपति संभार में असंख्य हैं आप ऐसे नहीं हैं परदार गमन करना तो बड़ी दूर की बात है आप कभी इसके कल्पना को भी हृदय में

स्थान नहीं देत आपका गुण व मोहनमूर्ति मेरे हृदय में सर्वदा विराजित रहती है पूर्व जन्म के पुण्यफल से व बड़े भाग्य से आप के सट्टस पुण्यमय राजकुमार को मैं प्राप्त होकर धन्य हुई । हे नाथ ! मैं कुल स्त्री हुई आप के चरणसेवाभिन्न मेरा और कोई दूसरा धर्म नहीं है आप के मुख मे मेरे मुख व आप के दुःख मे मुझ को अतिदुःख हाता है आपका शरीर जब प्रभन्न व मन अतिप्रफुल्लित दर्शन करती हूँ तब मुझ को आनन्द रखने का स्थान नहीं मिलता और जब आप की चित्तामग्न विपन्न उदास देखती हूँ तब मेरा हृदय विदीर्ण हो जाता है हे नाथ मैं आप का दासा हूँ ।

सि० हे पतिरते, पतिव्रता साधवा का यही धर्म है जो रमणी अपने पति को सेवा छोड़ कर पति को उपेक्षा कर के दूसरे किसी व्रतादिद्वारा शरीर क्लिष्ट किया करती है वह व्रतधारिणी बुद्धिहीना रमणी को उससे कुछ भी पुण्य नहीं होता है परन्तु पतिसेवा में औदास्य हेतु अपने कर्तव्य कार्य में त्रुटि होने में उनको महापाप सचय होता है ।

गो० -- हे कान्त नितान्त व्यथित होकर मैं कहती हूँ पति को भी तो चाहिए ऐसी पतिपरायणासाधवा रमणी के ऊपर अनुराग प्रकाश करना हृदय से प्रेम करना व उनके ऊपर स्नेह ममता रखना यह भी तो पति को अवश्य कर्तव्य है ।

सि०—नहीं मध्ये यह बात नहीं है पति पत्नी के ऊपर प्रेम करेगा तब पत्नी स्वामी को सेवा करेगी व पतिपरायणा होगी यह पतिव्रता का धर्म नहीं है । पति पत्नी के ऊपर प्रेम करे या न करे प्रीति देखावे या न देखावे किसी प्रकार की हानि लाभ इसमें नहीं है परन्तु पत्नी को चाहिए कि पति के ऊपर अकपट स्वार्थ रहित प्रेम करना, पति पत्नी के ऊपर प्रेम किया और पत्नी भी अपने स्वामी के ऊपर अनुराग प्रकाश किया इसमें सुख क्या? यह तो सामान्य पार्थिव सुख है, देना और उसका बदल लेना इस प्रेम का तो कुछ भी मूल्य नहीं है व प्रेम स्वार्थ पूर्ण है यथार्थ प्रेम ऐसा होना चाहिए जिसका विनिमय कुछ न प्रार्थना करना निःस्वार्थ अकपट स्वर्गीय प्रेम उसी को मैं कहता हूँ कि जो लोग किसी लालसा से किसी प्रकार की आकांक्षा से प्रेम नहीं करते हैं । जिसका प्रेम करना प्रीति करना अपने हृदय से करना प्रेम कर के अपने मन में सुखी होना जिसके ऊपर प्रेम करना आशक्त होना यह न देखना चाहिए जो जिसके ऊपर आशक्ति है वह मेरे ऊपर आशक्त है या नहीं इसका कुछ भी भावना न करना चाहिए इस प्रकार का प्रेम यथार्थ है इस संसार में जिसका मूल्य नहीं हो सकता ।

गो०—हे आर्यपुत्र कार्य देख कर व आप का सारगर्भित वाच्य मुन कर आप को साधारण मन से नहीं बोध होता है, मैं—

(मुकेशो नाम्नी दासी का प्रवेश)

सु०—हे युवराज ! मैं अभिवादन करती हूँ मेरा प्रणाम ग्रहण कीजिये ।

सि०—हे किंकरि कहो किस अभिप्राय से यहां तू आई है ? किसका संदेश लेकर ?

सु० हे राजकुमार ! क्षमा करके मेरा अपराध क्षमा कीजिये जब आप एकान्त में रमणी संग रसरंग में बैठे हैं तब इस समय में मरा यहां आना सर्वथा अनुचित है परन्तु हे मुकुमारमते महाराज बहादुर का प्रिय वयस्य स्वयं सदानन्द राजकीय सन्देशवाहक होकर द्वारदेश में दण्डायमान है और कहता है कि श्रीकुमार को मेरी आगमनवार्ता व आशीर्वाद जनाय दो महाराज का कृष्ण विगेष आदेश लेकर आया हूँ इस कारण से मैं आपका प्रिय प्रसंग में बिघ्न कर के अपराधिनी हुई ।

गो०—क्या मखी माननीये सदानन्द महोदय राजसन्देश लेकर आये हैं, इस रात्रि समय में क्यों आये ?

सु०—हे देवि यह मैं नहीं कह सकती हूँ जैसी अनुमति हो ।

सि० — कुछ हानि नहीं है, तुम अभी जाकर उनको मेरा प्रणाम कह दो और उनको सादर हमारे पास ले आओ ।

सु० — जो आज्ञा युवराज की ।

सुकेशी का प्रस्थान ।

सि० — हे कल्याणि तुम उस गृह के भीतर जाकर बैठी मैं महाराज प्रेरित सदानन्द से पिता का आदेश सुन लूं ।

गो० — जैसा अभिप्राय हो दासो के ऊपर कृपा रहै यही प्रार्थना है (पद पान्त में पतिता) ।

सि० (गोपा का बाहु युगल धारण कर के उठाना) हे भयभीते क्यों बिचलित होती हो जाइये सदानन्द अब आया चाहते हैं, उनको बिदा कर के अभी तुमको बुला लेंगे ।

(आलिङ्गन) गोपा का प्रस्थान ।

सि० — (स्वगत) इस रात्रि समय में पिता जो ने और किसी को न भेज कर अपने प्रिय वयस्य सदानन्द को क्यों हमारे यहां प्रेरणा किया, होगा कुछ विशेष कारण होगा ।

सदानन्द का प्रवेश ।

स० — आयुष्मन् युवराज जयोस्तु, जयोस्तु शास्त्रकुलानां येषां पत्ने सदानन्दः ।

सि०—हे पितृवयस्य ! मेरा प्रणाम ग्रहण कौजिये कहिये
मेरे पूजनीय पिता का सर्वाङ्गीण कुशल है ?

स०—हे धीमन् सब कुशल है और आप चाही तो इस कु-
शल से दूना तिगुना चौगुना कुशल हो जायगा ।

सि०—यह कैसा, विशेष प्रकाश करके कहिये ।

स०—हे राजकुमार ! आप राजपुत्र हैं, राजपुत्र को चा-
हिये कि राजपुत्रोचित चलना, राजपुत्रोचित कार्य क
रना जिसमें हमारे ऐसे दश उदरदास ब्राह्मण का भी
उपाय हो जाय और दस बीस रगियों का भी प्रति-
पालन हो जाय क्योंकि सब का आप से आशा भरोसा
लगा रहता है यह सब राजसिक धर्म है यह न करने
से संसार में विशेष निन्दा होती है यह मर्त्यधाम जो
है सो भोग करने का स्थान है दिन रात मीज से आ-
नन्द करना सुख भोग करना इत्यादि ।

सि०—हे महाभाग आपने यथार्थ कहा, संसार में सुख क-
रना व आनन्द रहना चाहिये परन्तु प्रकृत सुख मि-
लना भी तो बहुत कठिन है और सुख अपने २ मन
के अधीन है सुख किसी को कोई नहीं दे सकता ।
कोई मुरापान करके सुखी होता है कोई कामातुर
परदार से अधिक सुखानुभव करता है कोई स्वार्थ पर
पाखण्ड ने परस्व अपहरण करके परम सुख बोध क-

रता है एवं कोई कोई महात्मा एकान्त में बैठ कर भगवान पर ध्यान लगा कर सुखानुभव करते हैं परन्तु एकही पर सब प्रकार का सुख नहीं होता है। जाने दीजिये यह प्रसंग इस समय का नहीं है। महाराज का कौन विशेष आदेश लेकर आप हमारे यहां कष्ट स्वीकार करके आये हैं वह आदेश प्रकाश कौजिये।

स०—हे सुशील युवराज ! महाराज आप का वैराग्य व उदास भाव देख कर अति मर्माहत व यत्परोनास्ति दुखी रहते हैं। सत्पुत्र को अवश्य कर्तव्य है कि पिता माता को सुखी करना व सर्वतोभाव से उनका आदेश पालन करना।

सि०—हे ब्राह्मणदेवता मैं ने कदापि ऐसा कार्य नहीं किया जिससे पिता माता के हृदय में दुःख व किसा प्रकार का क्लेश उपस्थित हो “जननीजन्मभूमिश्च स्वर्गादपि गरायसी” और पिता जो साक्षात् देवतास्वरूप—

स०—नहीं नहीं कुमार यह बात नहीं है, मैं अच्छी तरह से जानता हूँ आपका स्वभाव अति निर्मल व पवित्र है आज महाराज को जो आज्ञा लेकर हम यहां आये हैं वह आदेश आपका पालन करना चाहिए।

सि०—हे भूदेव ! कहिये महाराज का आदेश मेरा शिरोधार्य है प्रथम देखिये प्रत्यक्ष देवतास्वरूप परमपूजनीय

पित्रादेश द्वितीयतः राजादेश “ सर्वदेवमयो राजा ” यह
आदेश अविचार्यभाव में पालन करना मुझ को अवश्य
कर्त्तव्य है, कहिये ।

स०—हे राजकुलतिलक ! महाराज ने यही आदेश किया है
कि आज शांभुकुल के प्रथा से हनाकर्षण उत्सव है
सर्वत्र जैसा नृत्य गीत आनन्द उत्सव होता है आप के
यहां भी नर्तकीगण का नृत्य गीत हो ।

सि०— यह अति उत्तम है (स्वगत) पुत्रवल्लभ पिता का
हृदयभाव अपत्यस्नेह का दुष्केशबन्धन संसार का माया
पाश (प्रकाश में) अच्छा वह सब नर्तकौ कहां हैं और
यहां कब होगा ?

स०— अभी, हे राजकुमार यहां अभी होगा मैं रण्डियों की
साथ ले आया हूं आप की अनुमति होय तो बुलावें ।

सि०— हां बुलाये जाय इसमें क्या ।

स०— (आनन्द गहदस्वर में) बहुत अच्छा हुजूर बहुत
अच्छा (उच्चस्वर से) ए रश्मा चम्पा चमेली बेला आओ
जल्दी आओ आज तुम लोगों का नसीब खुल गया
जल्दी आओ (नेपथ्य से नर्तकीगण) क्या सदानन्द
महाराज आवें हमलोग भीतर आवें ।

स०— अरे आओ आओ गातो हुई चली आओ (राजपुत्र
की) हे कुमार आज बड़ा आनन्द होगा ।

[रश्मा चम्पा चमेली व. बेला का प्रवेश] नृत्यगीत।

स०—हे कुमार (नर्तकीगण को निर्देशपूर्वक) चम्पा च
मेली व बेला यह तो सब फूल हैं जब प्रस्फुटित होती
हैं तब सुगन्ध से चतुर्द्दिक्षु आनन्द कर देती हैं उस स-
मय में इसकी शोभा अच्छी होती है व कार्यउपयोगिनी
होती है और जब कली रहती है वा मूख जाती है
तब कोई नहीं इसका आदर करता और यह रश्मा जो
है यह फूल से फल ही गया है यह रंभा देवराज इन्द्र
के यहां का रंभा नहीं है बंगदेश में एक प्रकार का
रंभा फल होता है बंगवासी उस फल को पक व
अपक सर्वावस्था में बड़ी प्रीति से खाते हैं यह रंभा वह
रंभा भी नहीं है हे कुमार इस रंभा की कदर आदर
व मर्यादा बन्दा अच्छी तरह से जानता है।

रं०—हे सदानन्द महाराज बन्दर की अति प्रीति रंभाही
से होती है यह बात कुछ विचित्र नहीं है।

सि०—हे भूदेव ! अब रात्रि अधिक हुई और यह लोग भी
परिश्रान्त हो गये हैं इस कारण से मैं कहता हूं यदि
आप की अनुमति हो तो इन सबों के विश्राम करने
के लिये व्यवस्था कर दो जाय।

रं०—नहीं पृथिवीनाथ ! हमलोगों को कुछ भी क्लेश नहीं
होता है हुजूर के दर्शन से हमलोगों को परम तृप्ति
हो गई है।

स०—अच्छा तो आज बन्द कर दिया जाय ।

सि०—(उच्चस्वर से) कोई है ?

(प्रतिहारी का प्रवेश)

प्र० महाराज ।

सि०—(प्रतिहारी से) इन लोगों का सब बन्दोबस्त ठीक कर दो ।

स०—कुछ मिष्ठान्न भी मँगाय दिया जाय क्योंकि ‘मिष्ठान्नमितरे जनाः’ ।

सि०—(प्रतिहारी को) हां हां कुछ मँगाय दिया जाय ।

प्र०—जो आज्ञा महाराज ।

(प्रतिहारी का प्रस्थान)

सि०—(सदानन्द को) आप लोग भोजन विश्राम कौजिये मैं भी आता हूँ ।

(सिद्धार्थ का प्रस्थान)

स०—हे चम्पा देखिये आज रश्मा कैसे टंग से आई है आज मैंने देखा रश्मा का बेष विन्यास अंग चमत्कार व भाव देख कर कुमार का मन मोहित हो गया है ।

रं०—मैंने देखा बेला भी कुमार के ऊपर कटाक्ष वाण सन्धान किये थी परन्तु कुछ भी फल नहीं हुआ ।

वे०—चमेली का कण्ठस्वर बहुत अच्छा है इनका सुकण्ठ व तान लययुक्त गीत सुन कर कितने महापुरुष इनके

कण्ठ के साथ अपना कण्ठ मिलाने के लिये पागल हो गये हैं ।

च०—सब सत्य है परन्तु हमलोगों की कुछ भी अभीष्ट-सिद्धि नहीं हुई ।

स०—होगा होगा घबड़ाओ मत शास्त्र में लिखा है कि—
“शनैःपत्याश्शनैःकन्या शनैः पवतलघनम्” धीरे से होगा सब काम में जल्दी करना अच्छा नहीं, क्यों रम्भा समझी न ?

(एक खँचिया मिष्ठान्न लेकर जनैकवाहक का प्रवेश)

मि०वा०—क्या सदानन्द महाराज आप लोगों के जलपान करने के वास्ते मेवाखाने से मिठाई ले आया हूँ कहिये कहां रख दें ?

स०—क्या मिठाई ले आये ही तू बड़ा बेवकूफ है, पतुरिया कम्बो अम्बो सब यहां बेठी हैं और तू एकाएकी मिठाई लेकर ब्राह्मणभोजन का द्रव्य लेकर बिक्रीना हूँ दिया सब नष्ट कर दिया, तू कौन जात है ?

मि०वा—मैं नाऊ ठाकुर हूँ ।

स०—क्या नाऊ हज्जाम ? यह मुझको विश्वास नहीं होता है नाऊ ऐसा बेवकूफ बेअदब नहीं होता है तू बड़ा पाजो है ।

रंभा—क्यों सदानन्द महाराज उसको आप गाली देते हैं

कितने दिन हमलोगों के घर पर जाकर आप ने हम-
लोगों के साथ मिठाई खाया और आज कूने से इतने
खफा होते हैं ।

(मिष्ठान्नवाहक को) जाओ भैया तुम इसी जगह मिठाई
रख कर चले जाओ किसी कँडार को सहेज दो कि
एक ठिल्ला जन व दो चार पुरवा बाहर में रख दे ।

मि०वा०—बहुत अच्छा ।

[मिष्ठान्नवाहक का प्रस्थान]

स०—श्या रम्भा तुम लोग तो सब खा के आई हो और
रात्रि भी अधिक हो गई इस समय में शर्करासंयुक्त घृत-
पक्क गुरुपाक द्रव्य भोजन करना भी उचित नहीं है
यह सब मिठाई आज रख दिया जाय कल ठाकुरजी
को भोग लगाकर तुम लोगों को प्रसाद में भेज दूँगा ।

च०—क्या सदानन्द महाराज ब्राह्मणदेवता यह मिठाई जब
हमलोगों से छू गया है तब किस तरह से ठाकुरजी
को भोग लगाओगी कल इस बात को मैं महाराज से
जरूर कह दूँगी ।

स०—नहीं नहीं चमेली यह बात नहीं है मैं झूठ कहता
रहा जो ठाकुरजी को भोग लगाऊँगा मरा मतलब
यही है कि इस अधिक रात्रि समय में यह मिठाई न
खाया जाय श्वांकि एक दफे तुम सब कोई अपना मा-

मूली खाना खा चुकी, ही अब फिर खाओगी तो अ-
जीर्ण हो जायगा आजकल शहर में विशेष हैजा फैला है।
च०—अच्छी बात है ये सदानन्द आप को जब इतना अ-
जोण का डर है तब आप मत खाइये हम सब तो अ-
वश्यही खाऊँगी लो चमेली अपना भाग ले लो रम्भा
तुम भी लो ।

मिठाई वगटन करना:—

स०—अरे तू सब क्या करती है ? महाराज का प्रसाद जब
आ गया है तो मैं भी जरूर खाऊँगा (दो दोना दोनो
तरफ रख कर) हमको भी दा हिस्सा मिलना चाहिए।

च०—दो हिस्सा क्यों ? आप अकेले हैं और हिस्सा दो क्यों ?

स०—एक हमारा और एक—और एक ठाकुरजी का ।

च०—फिर ठाकुरजी का नाम लेते ही महाराज से मैं ज-
रूर कहूँगी ।

स० नहीं नहीं हम भूल गये और एक हमारे घर में के
निमित्त ।

रम्भा—अच्छा पहिले आप अपना हिस्सा तो ले लीजिये
उसके बाद फिर देखा जायगा ।

(सदानन्द को भी मिठाई प्रदान)

(सब का मिठाई भक्षण)

सदा०—बहुत अच्छी मिठाई है सब आकर लो खा लेव कोई
औगुन न करेगा इस प्रकार उपादेव राजभोग मिठाई

एक दिन भोजन करने से द्वादश वर्ष परमायु छिड़
होता है शास्त्र में लिखा है 'घृतं हि जीवनं' ।

रत्ना—क्या सदानन्द महाराज अब तो अजीर्ण व हैजा का
कुछ डर नहीं है ?

स०—कुछ नहीं है वह सब कदन्न अहारी पेटू लोगों के
निमित्त है ।

(मिष्टान्न भोजन समाप्त कर के सदानन्द कटक
पानोपांडे को बुलाना वो सब का जल पौना)

रत्ना—तब अब क्या होगा ।

स०—तुम लोग यहाँ रहो मैं घर जाता हूँ और मुनो यदि
कुमार किसी को भोतर बुलावे तो अवश्य जाना ।

रत्ना—अच्छी बात है ।

(सदानन्द का प्रस्थान)

[सब नर्तकीगणों का शयन करन. कुछ देर के बाद
निद्राभिभूत होना वो परिधेय वस्त्र सकल शिथिल वो स्थान-
च्युत हो जाना, किसी के मुख से लार निर्गत होना किसी
को विकट नाभिकाध्वनि किसी को भयंकर दन्त निस्वेष
शब्द होना इत्यादि अवस्था]

कुमार का प्रवेश ।

कुमार—(स्वगत) यह मैं कहां आया, यह श्मशान क्षेत्र
या प्रेतभूमि है, नहीं २ यह तो हमारा ही प्रमोदका-
नन है यही सब बारविलासिनी रमणीगण के सुन्दर

बेष विन्यास कर के वो मोहन अंग चमत्कार के साथ नृत्य गीत करती रहीं अब ये सब किस दशा में देख पड़ती हैं, देखिये इस प्रकार दन्तवह्निष्कृत वो मुख व्यादन कर के सोई हुई हैं जो इनको देख कर ह मारे हृदय में भय संचार होता है । इस बार नारी को कैसा विकट नासिकाध्वनि हो रहा है यह देखिये इस पिशाची के मुख से कैसी दुर्गन्धयुक्त लार बहती है जिसके निकट जाने में भा अति घृणा होती है और इस राक्षसी के मुख से ऐसी अपान वायु सदृश डंकार आती है कि जिसके पूरुष गन्ध नासिका में प्रवेश करने से प्राण बहिर्गत हुआ जाता है, अही यही सब नरक भोग करने के निमित्त कामकिंकर कामाशक्त व्यभिचारी पाषण्डगण अनुरक्त होते हैं अज्ञानी निर्वाध मनुष्यगण शूकर सदृश इन सब खट मूत्र पुरिषादि अशुचि वस्तु से निमग्न होते हैं विबक बुद्धिशून्य हो जाते हैं धिक् है ! शत बार धिक् है ! अही में कहाँ हूँ ! नरक ! नरक ! नरक ! अग्निमय रौरव ! अभिपन्न कुम्भी-धाक ! अति भयानक कुम्भीयाक नर्क ! शरीर दग्ध हो जाता है ! भस्म हो रहा है नरक ! नरक !! नरक !!!

(द्रुत वेग से प्रस्थान)

पटपरिवर्त्तन ।

तृतीय अङ्क ।

द्वितीय गर्भाङ्क ।

कापिलवस्तु राजभवन का सिंहद्वार संमुखस्थ राजपथ,

सिद्धार्थ वो सारथी का दण्डायमान ।

काषाय वस्त्र परिहितजनैक भिक्षुक का प्रवेश ।

गौत ।

भि०—अपना काम मत भूलो रे मन । शेष में नहीं पक-
ताओ जिसमें अभी करो भजन ॥ हाथी चढ़ी घोड़ा
चढ़ी बगो चढ़ी रे मन । सब छोड़ के जाना होगा
अतिही शमन ॥ कोई किसी का नहीं है रे मन मुन
मेरा बचन । सबही अन्धेरा ही जाता है जब मुद्रित
नयन ॥ पुत्र कनक भ्रम मात्र कहैं सुधीजन । भोजन
का सब भागी केवल पुण्य पाप आपन ॥

सि० — हे सारथे ! अपने प्रेम से मत्त होकर एकाग्र चित्त
से उपदेशपूर्ण भजन गाते हुए काषायवस्त्र परिधान
भिक्षुपात्र हाथ में लेकर अति धीरे निम्नदृष्टि वो म-
न्यरगति से चला आता है संसार की किसी वस्तु के
ऊपर जिसकी दृष्टि नहीं है जिसकी मूर्ति अति शान्त
वो चित्त स्थिर बोध होता है जिसके दर्शन से मन में
विशेषानन्द अनुभव होता है यह पुरुष कौन है ?

सा०—हे आयुष्मन् ! यह मनुष्य भिक्षुक है संसार की कामना वो आशक्ति परित्यागपूर्वक विनीत वो साधुभाव अवलम्बन करके सन्यासधर्म ग्रहण किया है, काम, क्रोध, लोभ, मोहादि रिपुगण को दमन करके भिक्षालम्ब अन्न स शरीर पाषण किया करता है ।

सि० — साधु सारथे ! आज आप ने मेरे हृदय का बांक्रित अति उत्तम बात यह कही है । जानो गण इस प्रकार की परिशासक अवस्थाहो को मुक्ति का प्रशस्त मार्ग कह के स्वीकार किया है महा-जनों ने कहा इसमें अपने एवं अन्य का भी हित बोध कल्याण साधित होता है जीवात्मा सुखी होता है ।

सा०—हे अनघ ! 'यादृशाभावनायस्य सिद्धिर्भवतितादृशो' साधन का नाना प्रकार का पन्था है परन्तु लक्ष्य एकही परमात्मा के ऊपर रहता है सच्चिदानन्द ज्योतिःस्वरूप का प्राप्त होना यही मुक्ति का उद्देश्य है ।

सि० हे अमात्य जब मुक्तिहो प्राप्त होना मानव जीवन का मुख्य उद्देश है तब मुक्ति का यथार्थ मार्ग जिसमें मिल जाय वह उपाय मनुष्य को अवश्य करना चाहिए

सा०—हे कुमार ! इस अवस्था में मुक्ति का उपाय चिन्ता करना, इसका मार्ग निर्णय करना आप का काम नहीं है ।

सिद्धार्थ—क्यों ?

सा० — इसका कारण है ।

सिद्धार्थ—क्या कारण है ?

सा०— कारण यही है जिसमें मनुष्य गण स्वेच्छाचारी न हो इस निमित्त भूत भविष्य वर्तमान त्रिकालज्ञशास्त्र-कारगण संसारीय मानवगण के कल्याण के हेतु कतिपय नियम व विधि निर्धारण कर दिया है उस विधि से चलने से संसार में इस काल में मुख भोग होता है, व अन्त में परलोक में सद्गति प्राप्त होती है अधिकार व विधि बहिर्भूत कार्य करना अनुचित है ।

सिद्धार्थ—यह कैसे ?

सा० जैसे आप बालक हैं आप को उचित है बालक के बराबर चलना पिता माता को आज्ञा पालन करना गुरु का उपदेश सुन कर ज्ञान उपार्जन करना, यही बालक का धर्म है । यौवन अवस्था में स्त्री पुत्र का पालन करना बृद्ध पिता माता की सेवा करना धनो-पार्जन करना एवं आश्रितजनों का रक्षा करना यही यौवनावस्था का नियम है । बृद्धदशा उपस्थित होने से एकान्त में बैठ कर भगवान का आराधन करना अथवा इच्छा होने से वाणप्रस्थ अवलम्बन करना यही शास्त्रीय विधि है ।

सि० — हे प्राज्ञ ! आप के मुँह से ऐसी ही बचन निर्गत होना परिताप की बात है क्योंकि आप ने जब कहा ये जो व्याधि व मृत्यु के अधीन क्षणभंगुर शरीर के ऊपर कुछ भी विश्वास नहीं है तब कैसे यह अमूल्य बाल्य-जीवन व यौवन अवस्था वृथा असार-क्षणिक सुख संभोग से अति बाहित करने का उपदेश देते हैं ।

सा० — हे सुबोध ! यह उपदेश आप का चिरानुगत भृत्य का नहीं है यह बचन शास्त्रकार महा गणी का है ।

सि० — जो कुछ हो परन्तु हे मन्त्रिन् ! अब मैं अच्छी तरह से समझ गया हूँ आज जो शान्त मूर्ति संसारविरागी परमत्यागी साधु पुरुष का दर्शन लाभ किया है उसी से मेरे हृदय का द्वार उद्घाटित हो गया है मन का अन्धकार दूर हो गया है ।

सा० — हे सरल हृदय राजकुमार यथार्थ साधुदर्शन से ऐसी ही चित्तशुद्धि होती है साधु ही भगवान का स्वरूप है ।

सि० — हे अमात्य ! अब मुहूर्तमात्र संसार में रहने का मेरा चित्त उत्साह नहीं करता अब संसार जैसा अति भयंकर बन्धनयुक्त कारागार बोध होता है । इसमें से अब किसी तरह से उद्धार होने का उपाय करना चाहिए ।

सा०—हे कुमार संसार छोड़ कर मुक्तिमार्ग का अनुसन्धान करना किसी काम का नहीं है जो कुछ कर्म है सो सब संसारही में है संसाराश्रम और सब आश्रमों से श्रेष्ठ है सन्यासाश्रम वा बाणप्रस्थ वा अन्य किसी प्रकार का आश्रम ही संसारही सब का उपाय है ।

सि०—हे सारथे ! और मैं कुछ भी नहीं विचार करूंगा हम संसार त्याग करके मुक्तिपथ का अनुसन्धान करेंगे, चलिये अब राजभवन में ले चलिये अब मैं प्रमोदकानन में नहीं चलूंगा ।

सा०—आप का यथाभिरुचि होय ।

(उभय का प्रस्थान)

पटक्षेपण ।

चतुर्थ अङ्क ।

प्रथम गर्भाङ्क ।

कपिलवस्तु राजान्तःपुर सिद्धार्थ व गोपा आसीन ।

गो०—हे आर्यपुत्र दिन रात इस प्रकार चिन्तायुक्त रहने से क्या होगा ? देखिये शरीर भी आप का दिन पर दिन अति क्लेश व दुर्बल होता जाता है ।

सि०—हे प्रिये तुम मेरी सहधर्मिणी अर्धांगभागिनी हो

तुम सामान्य बनिता नहीं हो तब मेरा यही महान
व्रत साधन करने में कौी सहायता नहीं करोगी ?

गो० — हे नाथ ! आप का प्रियकार्य साधन करना आप को
प्रसन्न करना व सेवा करना यह दासी का मुख्य कार्य
है आपका कार्य छोड़ कर मेरा दूसरा कोई कार्य
नहीं है ।

सि० — हे सरले ! सुनो, अब मैं इस राजप्रासाद के भीतर
सुवर्ण पालन पर विश्राम सुख भोग नहीं करूंगा ज-
गन्माता का विशाल क्रोड़देगही अब मेरी सुखशय्या
होगी उत्तुङ्ग श्रेण शृङ्गही अब मेरा उपाधान होगा.
असीम नभोमण्डलही मेरा विचित्र चन्द्रातप होगा
और प्रकृति राज्य के अनन्त भण्डार से मेरा तृप्तिसा-
धन होगा जैसे बन का फल मूल कन्द आदि मेरा भो-
जन द्रव्य होगा. नदी व निर्भर का सुशीतल जल मेरा
पानीय होगा समय जगत् की नर नारी मंत्री भ्राता
भगिनो होगी । हे प्रिये जिससे इस जगत् को दुर्दशा
में दूर कर सकूं यह मैं अवश्य करूंगा यही मेरे जीवन
का लक्ष्य है, यह मेरे जन्म का उद्देश्य है, एवं यही
मेरा करणीय व्रत है, अब जिससे मैं इसमें सफल म-
नोरथ होऊं तुमको भी सहायता करने चाहिए ।

गो० — हे नाथ ! हे हृदयबल्लभ ! हे मेरे जीवन सर्वस्व मेरे

स्वप्न का फल इतना शीघ्र देख पड़ा अब मैं क्या करूँ
हे प्राणपते अब मैं कैसे जीऊँगी कैसे संसार में रहूँगी ।
यदि तब आश्रित लता को छिन्न कर दे तो वह लता
कैसे जी सकती है ?

सि०—हे प्रिये तुम जो स्वप्न दर्शन किया है वह स्वप्न अमं-
गलसूचक कुस्वप्न नहीं है वरन अतिविचित्र भविष्यत
दैव बाणी स्वरूप है हमलोगों को सावधान कर दिया
है एवं जो कार्य करने के निमित्त मेरा जन्म ग्रहण है
उस कार्य करने का काल अति निकट ही आया तुम
जो स्वप्न में अपना अलंकार छिन्न भिन्न व परिधेय वस्त्र
स्खलित देखा है उसका फल तुम्हारी नारी काय परि-
त्यक्त होकर आत्मा के स्वरूप में लीन हो जायगा और
तुम जो राजकुत्र दण्डादि भग्न व हस्त पदादिदेह से
विच्युत देखा है इसका फल तुम अति शीघ्र पाप च-
तुष्टय से मुक्त हो जाओगी और तुम जो हमारा बसन
भूषण उन्मांचित देखा है व मणिमुक्ताहारादि चतुर्हिन्दु
विचित्र देखा है इसका फल तुम देखोगी कि मैं इस
संसार के पाप ताप का नाश करके ज्ञानसूत्र का उद्धार
व संस्कारसाधन करूँगा इसलिये तुमको मैं कहता हूँ
अब हमारा कार्य करने का शुभ समय उपस्थित हो
गया है अब तुम हृदय दृढ़ करके प्रसन्न चित्त से मुझ
को इस कार्य में साहाय्य करो ।

गो० — हे नाथ ! अब मैं समझ गई हूँ आप साधारण मनुष्य नहीं हैं कोई महापुरुष आकर संसार में भवतीर्ण हुआ मैं ज्ञानहीना नारी हूँ मोहबुझ से आप को कर्तव्य-कार्य में प्रतिबन्ध किया आप को बहु प्रकार से ह्येश दिया आप का प्रिय कार्य करने का वा चित्त प्रसन्न करने का सामर्थ्य मुझ को नहीं है अब मैं आप को कुछ नहीं कहूंगी जो आप के मन में आवै कौजिये, केवल मात्र यही इस दासो की प्रार्थना है जहाँ आप चलेंगे आप की चरण सेवा करने के निमित्त मैं भी आप के साथ चलूंगी ।

सि०—हे प्राणेश्वरि साध्वी सती का यही कार्य है परन्तु मैंने जिस कार्य करने के निमित्त संकल्प किया है उस कार्य में शीरहित होकर ब्रह्मचर्य्य अवलम्बन करना चाहिए नहीं तो इसमें कृतकार्य नहीं हो सकते, अब मैं पुत्रवल्लल पिता के पास जाऊंगा पिछ आशा लेकर कार्यक्षेत्र में भवतीर्ण हूंगा क्योंकि बिना पिता के अनुमति ग्रहण हमारा कार्योद्धार नहीं होगा अब मैं जाता हूँ ।

गोपा का आलिंगन करके सिद्धार्थ का प्रस्थान ।

पटपरिवर्तन ।

चतुर्थ अङ्क ।

द्वितीय गर्भाङ्क ।

कपिलवस्तु राजगृह । राजा शुद्धोदन वो सारथी का प्रवेश
सारथी — हे महाराज जो परमेश्वर का अभिप्राय है वह
अवश्य होगा किसी तरह से उसका व्यतिक्रम नहीं
हो सक्ता देखिये कुमार को संसाराश्रम में आबद्ध क-
रने के लिये कितना यत्न किया जाता है कैसे २ उ-
त्तम उपाय अवलम्बन किये जाते हैं परन्तु किसी से
कुछ भी फल नहीं होता है ।

महाराज — हे मन्त्रिन् भव तो कोई उपाय बाकी नहीं रहा
जिससे हमारे मन में भरोसा हो ।

(सिद्धार्थ का प्रवेश)

सिद्धार्थ — (महाराज को प्रणाम करने के बाद) हे पितः
मैं आपका अति अभागा पुत्र हूँ अपने २ सुख के नि-
मित्त वो भविष्य में पुत्र से प्रतिपालन होने के भरोसा
से सब लोग पुत्रकामना करते हैं परन्तु मैं ऐसा आप
का कुपुत्र हुआ जो केवल पिता माता को दिन रात
क्लेश देता हूँ हे महाराज आप से अति विनय वो मि-
नती के साथ प्रार्थना करता हूँ कि आप के चरण में मैं
आज विदाई ग्रहण करने आया हूँ क्षमा करके प्रसन्न

चित्त होकर मुझको आशीर्वाद दीजिये कि मेरा मनोरथ सफल होय जिस्से मेरा जन्म धारण करना सार्थक होय ।

महाराज— हे ब्रह्म ! हे प्राणाधिक पुत्र यही सन्देश मुनाने के निमित्त आज हमारे पास तुम आये हो तुम्हारा यह वाक्य जैसे बासब करच्युत बष्प सदृश हमारा हृदय विदीर्ण करता है, हे नयनानन्द पुत्र वरन बिना जल मत्स्यादि जलचर गण भी जी सक्ते हैं, वरन वृक्षादि उद्भिद्गण को भी शून्य में अवस्थान संभव है परन्तु तुम्हारे सदृश सुकुमार पुत्र का बदन सुधाकर दर्शन बिना हमारे शरीर में प्राण कभी नहीं रह सक्ता कही किस कारण से तुम पिता माता के मन में ऐसा क्रोध देते हो इस राज्य संसार में तुमको किस बात का अभाव है जिसके लिये तुम सर्वस्व छोड़ के वन में तपस्या करने जाओगे ।

सिंहार्थ—(हाथ जोड़कर) हे पितः ! हे देव ! मैं चाहता हूँ कि जरा हमको आक्रमण न करै मेरा जीवन सदा बनारहै निरुज शरीर हो सर्वदा स्वास्थ्य मुख भोग करूँ एवं अनन्त आयुः प्राप्त होकर सर्वजनाधिगत मृत्यु से बचा रहूँ हे तात यदि यह सब मेरे मनोरथ पूर्ण करै तो अवश्य मैं संसार में रह के आप के इच्छानुरूप कार्य करूँगा ।

महा०—हे प्राणाधिक कुमार जरा व्याधि वो अपरिवर्तनीय नियती से रक्षा करने की सामर्थ्य हमको नहीं है, कोटि कल्प कालव्यापी तपस्या निरत योगी गण भी इन सभी से नहीं रक्षा पा सके ।

सि०—हे महाराज तब जरा व्याधि प्रपौष्टित वो मृत्युभय समन्वित संभार में आवद्ध होकर किस तरह सुख की आकांक्षा कर सक्ता हूँ अनन्त दुःख का भार अपने मिर उठा के क्षण मात्र के सुख के निमित्त आग्रह करने का क्या प्रयोजन है सुख सदृश मृगजल के भ्रम से महद्दुःखरूपी भूमि में उपस्थित होकर दग्ध होने से बचना क्या = चित नहीं है ? तब क्यों हमको स्नेहवस होकर मुक्तिमार्ग से च्युत करते हैं वृथा सुख प्रलोभ से क्यों हमको अशान्ति में ले जाते हैं अब कृपा करके स्नेह के बन्धन को छिन्न कर दीजिये एवं आशीर्वाद कीजिये जिस्से मैं संभाररूप कारागार से मुक्ति लाभ करूँ ।

महा०—हे हृदयानन्द हे मेरे वृद्धावस्था के एक मात्र अवलम्बन मेरे अन्ध के नयन खंज का यष्टिरूपी पुत्र हम को और कुछ मत कहो तुमारा मर्मभेदी बचन सुनकर मेरा मस्तक घूम गया बुद्धि स्थिर नहीं है । हे जीवन सर्वस्व तुम क्या कहते हो तुम अभी बालक ही संसार

छोड़ के तपस्या करने चले जाओगे और मैं छद्म दशा में सुख संभोग से बैठ के, राज्य भोग करूँगा ? यह हमसे कभी न होगा तुम्हारे अदर्शन से हमारा प्राण क्षण मात्र भी देह में नहीं रहैगा, यदि पितृवध करना तुम्हारे धर्म का अंग है तो जो तुम्हारे मन में आवै करो ।

सि०—हे पितः अपत्य स्नेह ऐसाही संसार का दृढ़ बन्धन है जिसको तोड़ने को सामर्थ्य किसी को नहीं है, परन्तु जब अच्छी तरह से विचार करके देखा जाय कि कौन किसका पुत्र और कौन किसका पिता है, सब एकही परमात्मा का अश मात्र माया के कारण से भिन्न ९ रूप बोध होता है जब ज्ञान का प्रकाश हृदय में होय और यह सब पृथक् भाव मन में न रहै तब संसार का माया मोह कुछ नहीं कर सक्ता । हे परम ज्ञानी महाराज केवल अपने निमित्त कुछ करना होता तो मैं घर रह के सब कुछ करता, परन्तु हमारा उद्देश्य है समग्र जगत् के मनुष्य गण को ज्ञानशिक्षा प्रदान करना, हे पितः यह महत् कार्य सम्पादन के निमित्त आप प्रसन्न होकर अनुमति प्रदान कीजिये इसमें आप की गौरव वृद्धि होगी, जगद्वासीजन गण आप की प्रशंसा करेंगे, एवं संसार का दुर्नीति अपनो-

दन होकर निर्वाण मुक्ति का प्रशस्त पथ प्रकाशित होगा ।

महा० — हे सिद्धार्थ ! हे प्राणाधिक पुत्र तुम कौन हो तुम सामान्य मनुष्य नहीं हो अवश्य किसी महापुरुषने आपके इस दीन हीन का पुत्र होकर हमको कृतार्थ किया है ऐसेही अब हम समझते हैं और मैं धन्य हूँ, जाव पुत्र जाव वत्स ! अब मैं तुमको निषेध नहीं करूंगा अब तुमारा उपदेशपूर्ण वचन सुन कर मेरे ज्ञान चक्षु उन्मिलित हो गये हैं, अब मुझे दिव्य ज्ञान ही गया, संसार के मनुष्य गण को उद्धार का पथ दिखाने के निमित्त हम तुमको प्रसन्नचित्त से अनुमति देते हैं जब तुमने पिता सम्बोधन करके हमको धन्य किया है तब अपत्य स्नेह के बश से आशौर्वाद भी करता हूँ कि तुमारा मनोरथ सफल होय ।

सि० — हे पिता संसार में सब पिता से आप आदर्श पिता हैं, बड़े भाग्य से आप के सदृश स्नेहमय कर्तव्य परायण पुत्रवत् सल मिलते हैं, आप धन्य हैं आप के चरण में मेरा कीटि दण्डवत् प्रणाम है । (महाराज के चरण में सिद्धार्थ का गिरना और महाराज का उठाना वो आलिंगन करना)

सा० — हे महाराज ! यह आप क्या करते हैं, एकही पुत्र जो आप के जलपिण्डस्थल हैं उन्हीं को आप तपस्या के निमित्त बिदा करते हैं ।

पञ्चम अङ्क ।

प्रथम गर्भाङ्क ।

कपिलवस्तु का प्रान्त भाग, वन पथ ।

सिद्धार्थ वो छन्दक का प्रवेश ।

छन्दक—हे कुमार ! बहु जन्म के तपस्या के फल से भी जो राज्यैश्वर्य भोग नहीं मिलता है बहु जन्म के मुक्त फल से जो गुणवती साध्वी स्त्रीरत्न किसी के भाग्य में भी नहीं मिलती है । एवं बहु जन्म के पुण्य फल से जो अलौकिक रूपलावण्ययुक्त पुत्र सब के अट्टष्ट में भी नहीं होता है । इन सभी का समावेश आपही के भाग्य से एकत्र मिला था । इन सबों में से एक को भी प्राप्त होने से मनुष्य अपने को बड़ा भारी भाग्यमान समझते हैं, अपने संसार के सुख भोग करने की समस्त सामग्री प्राप्त होने पर भी अति तुच्छवत् सब को त्याग कर दिया । जो वस्तु प्राप्त होने के निमित्त कितने मनुष्य देवाराधना, दान, पुण्य, पूजा, अनुष्ठान इत्यादि करते हैं जिस पुत्र सुख निरीक्षण करने के लिये कितने अभागी मनुष्य आग्रह करते हैं ऐसे अमूक पुत्र रत्न को आप ने अति सामान्य ज्ञान करके त्याग कर दिया, श्रेष्ठ विदा होने के समय में भी एक बार उम

बालक को गोदी में लेकर, मुखचुम्बन नहीं किया, अच्छी तरह से उनके मुखकमल के ऊपर खेड़टाँटा-पात नहीं किया। धन्य आप का वेरास्य, धन्य आपके हृदय का बेग !

सिद्धार्थ — हे छन्दक ! जो कार्य करना है वह कार्य इसी तरह से करना चाहिए, संसार के माया मोह से कर्तव्य भूल जाना उचित नहीं है। अब तुम राजधानी को चले जाव हमारे शोकातुर पिता माता की प्रबोध वी शान्तना देकर कहना कि संसार में सबही अनित्य है एकमात्र नित्य वस्तु ज्ञानही है उस ज्ञान की लाभ करना संसार में जन्म ग्रहण करने का मुख्य - हेतु है इस कारण से उस ज्ञान का मार्ग निर्णय करने के निमित्त यत्न करूंगा। जाओ राजपुरी में चले जाओ।

छन्दक — हे राजपुत्र ! आपको अकेला छोड़ के मैं कैसे जाऊँ ? व्याकुलहृदय महाराज वी शोकातुरा महारानी जब मुझ से पूछेंगी कि हमारे सिद्धार्थ को कहाँ छोड़ा ? तब मैं यह बज्ररूपी वाक्य कैसे कहूँगा कि कुमार को मैं वन में अकेला छोड़ आया हूँ। यह बात सुन कर महाराज वी महारानी के शरीर में प्राण नहीं रहेंगे।

कुमार — हे छन्दक ! हमारे पूजनीय माता पिता की हमारा प्रणाम कह देना वी यह प्रबोध देना कि किसी

समय में मैं अवश्य आकर उनके वरण का दर्शन करूंगा । अब उन घोड़ों की जिस पर हम सवार होकर इतनी दूर आये हैं और हमारा यह राजपरिच्छेद तुम ले जाव । (वस्त्रोन्मोचन)

कन्दक—हे देव ! हे राजपुत्र ! कपड़ा आप मत उतारिये आप का यह दौन भाव हमसे देखा नहीं जाता । यह वेष देख कर हमारा कलेजा फटा जाता है । (रोदन)

सि०—हे वस् ! तुम मत रोओ, हमारा कहना सुनो जैसा हम कहते हैं वसाही करो ।

क०—नहीं कुमार ! हमारा किया यह नहीं होगा, इस अवस्था में आप को छोड़ के हम कभी नहीं जा सकते, हमको क्षमा कोजिये यह चिरानुगत सेवक आप की सेवा करने के लिये साथही चलेगा

सि०—सुनो कन्दक ! मेरा -दृश्य स्वतन्त्र है मैं अपने आदमियों में से किसी को साथ नहीं रक्वुंगा । हे कन्दक तुम जाव हमारे कर्तव्य में बाधा मत करो पुत्र कातर मेरी बृह जनकजननी को शान्त करना (वस्त्रादि कन्दक को देना)

क०—हे राजकुमार ! आप के पहिरने का कपड़ा ले के हम किस तरह से महाराज के पास जायंगे यह कपड़ा देख के महाराज हमको क्या कहेंगे और कैसे धीरज धरेंगे (रोदन)

सि०—अच्छा ! हमारे परित्यक्त वस्त्र को तुम महाराज के सामने मत ले जाना केवल मात्र हमारा सन्देश वो आश्वामवाणी पिता से कह देना ।

क०—(स्वगत) अब मैं क्या करूँ इस निर्जन वन में इस सुकुमार राजपुत्र को अकेले छोड़ कर मैं कैसे जाऊँ, इतन दिनों से मैंने महाराज का निमक खाया और महाराज के अन्न से शरीर धारण किया आज तक हमारे बाल बच्च महाराज ही के अब से जीते हैं, अब मैं किस तरह से अकृतज्ञ होकर कुमार को इस दशा में छोड़ के राजधानी में मुँह दिखाऊँगा । महाराज मुन के मुँहे क्या कहेंगे, हाय ! मैं बड़ेही संकट में पड़ा ।

सि०—जाव कृत्क खड़े होके क्या शोचते हो । अभी तुम कपिनवस्तु को चले जाव ।

क०—और आप क्या करेंगे ?

सि०—जहाँ मन होगा चला जाऊँगा ।

क०—आप को छोड़ के जाना हमारा किया नहीं होगा ।

सि०—क्यों कृत्क हमारे कार्य में तुम क्यों प्रतिबन्धक आचरण करते ही ?

क०—हे राजपुत्र ! आप के कर्तव्य में किसी तरह का विघ्न करने का हमारा सामर्थ्य नहीं है ।

सि० — तब शीं हमारा कहना नहीं मानते ही ?

छ० — हे राजकुमार ! यह कभी सम्भव हो सक्ता है जो आप का कहना मैं नहीं मानूंगा मैं आप का चिरानुगत आज्ञानुवर्त्ती भृत्य हूँ ।

सि० — अच्छा तो अभी मेरा सग छोड़ के यह सब वस्त्रादि चूठा के और वह घोड़ा लेकर तुम राजधानी को चले जाव, एक मुहूर्त अब विलम्ब मत करो ।

छ० — यथाआज्ञा युवराज ! हमारा अपराध क्षमा कीजिये मैं आपही को आज्ञा पालन करता हूँ ।

सिद्धार्थ की प्रणाम वी प्रस्थान ।

सि० — (स्वगत) अब तो मैं सब प्रकार के सांसारिक छह और मोह के बन्धन से मुक्त हो गया हूँ अब जो हमारा उद्देश्य है ज्ञान प्रचार करना वह कार्य करना चाहिये । योग बल से किस तरह से ज्ञानोपाजर्जन होता है वह ज्ञानही से किस तरह से निर्वाणमुक्ति प्राप्त होती है इसका मार्ग सर्वसाधारण को दिखाना चाहिये । मैंने सुना है कि विन्ध्याचल पर्वत प्रदेश के राजा महाराज विम्बसार नवरात्र में देवी भगवती की आराधना करने के निमित्त एक लक्ष बकरा भेड़ा महिष आदि जीवगण को बलिदान करते हैं । हमारा प्रथम कार्य उस पशुघाती राजा को 'अहिंसा परमो

धर्मः” को ज्ञानशिक्षा देना होगा । बिज्याचल इहां से पश्चिम दिशा में है अब हमको वहीं जाना चाहिये, देखा जाय यह बन पथ और कितनी दूर तक है ।
(धारे २ प्रस्थान)

पञ्चम अङ्क ।

द्वितीय गर्भाङ्क ।

निविड़ अरण्यप्रदेश ।

मिट्टू चित्तू बूटा वो गोगा चारो ठगों का प्रवेश ।

मिट्टू—कल कौनो समुरा, यहि पैड़े नाहीं देख पड़ल, कल हमरे घरे बिलकुल फांके भयल ।

चित्तू—भाई फांका तो दुसरै चोज हौ, बिना एकौ जीव मरले रहल नाहीं जात ।

बूटा—आज यतनी बेर जौं केहु आय जात, ओकरे पास चाहे किछु होत चाहे न होत लकिन हमती बिना मरले न छाड़ित ।

गोगा—भाइओ सुनत जा ओके मारै के चाही जेसे कुकू मिले, बिना मतलब जीवहिंसा करब हमै पसन्द नाहीं हौ ।

बूटा—मिलै कुकू चाहे न मिलै लेकिन मारने हमहन के

रोजी ही, हमहन धर्म के सदावर्त लेय के येहि बन में नाहीं बैठल हई जा धर्म के सदावर्त लेके हमनन इहां बैठव तौ मेहरारू लड़िका का खइहें ?

मिठू—अबहीं भूठें कवन बात चोत करीं भाई, परमेसर केहु के कालबस कयके पठै देय तौं अलबत्ता देखल जाय ।

चित्तू—बिना केहु के मरले तौ हममे रहल नाहीं जात ।
गोगा—तैं तो सरवा ऐसन बेसहूर हउए कि तैं अपने बेटवै के मरले ।

मि०—ई बात कैसन ही ?

गोगा—ओहि दिन एकर बेटवा धोअल कपड़ा लत्ता पहिर के अपने मेहरारू के बलावै बदे समुरार जात रहल तौन येहि बन में ई ओके मारै लगल तब ऊ कहलेस कि बाबू ई तौ हम हई, तब ई ससुरा कहै कि ऐसने बखत म सबही सरवा बाबू कहलैं इहै कहत २ मार घललेस फर जब कपड़ा लत्ता और ओमे दुयठे चवन्ना रहल, कुल बटोर क बाँध के अपने मेहरारू के पास ले गयल कि इहै आज के कमाई ही तब ऊ लगल रोवै कि अरे निर्वन्सा ई तौ कपड़ा लत्ता हमरे बेटवा (फंकू) के ही ई तैं का कइले एकरे बाद दुनी मर्द मेहरारू बैठ के रोवै लगलैं ई ऐसन बंकूप हउवै ।

चिन्मू—हे भाई ! जब १ हम ओहि वान के सीधी ला
तब २ हमें बड़ी रोभाई, आवै लय, बलुक हम अपने
मन में से चलो को अब कबो: केहुके न मारब लेकिन
बिना मरले हमसे रहै नही जात हम का करीं ।

मि०—चुप २, केहु के गोड़ कै आहट बुझात बाय केहु
आदमी आवत होई ।

गंगा हां, केहु आवत तो बाय लेकिन मालूम होला
कौनो भिखमंगा हो, काहे से कि, सकल से ओकरे
पास कुत्त बुझात नहीं ।

सिद्धार्थ का प्रवेश ।

गंगा—तूं के हउअ और कहां से आवत हउअ ।

सि०—मैं भिक्षुक हूं और कपिलवस्तु राजधानी से आता
हूं तुम लोग कौन हो और इस निर्जन बन में बैठ के
क्या करते हो ।

मि०—जे केहु यहि रस्ते आवा ला ओकर हमहन काल
हई जेकर मरे क दिन पूरा होला उहै एहि पैड़ी आ-
वाला ओही के हमहन मारीला बस उहै खड़ा रह,
अब आगे मत ब० ।

सि०—हमको बध करके तुम लोग क्या करोगे ।

मि०—जौन तोहरे पास बाय तवन लेय लेब ।

सि०—यह तो तुम लोग देखते ही कि सेवाय कीपीन के और कुछ हमारे पास नहीं है मैंने संसार छोड़ के वाणप्रस्थ आश्रम धारण किया है ।

गोगा—देखो भाई एनकर बिली बड़ी मीठी बाय ई तो केहु साधारण मनुष्य नहीं मालूम होतैं ।

सि०—हमारे बध करने से तुमको कुछ भी प्राप्त न होगा और यह जो सब पथिकां को तुमलोग मारने के और अपने परिवार का पोषण करते हो तो जो धन तुम एतने पाप से उपार्जन करके ले जाते हो उसको तो तुमारे कुटुम्ब भर भोजन करते हैं और इस बड़े भारी पातक के भी परिवारवाले भागी हैं कि नहीं ? यदि पाप के भागी वे लोग नहीं हैं केवल धन के भागी हैं तब तुम लोग ऐसा भारी अपराध क्यों करते ही ।

गोगा—हे भाइयो ई साधु बहुत ठोक बात कहत बाय एक बर एक आदमी खून कइले रहल ऊ सरकार में भय गयल और ओकरे फांसी के हुकुम भयल तीन हम ओकरे मेहरारू से जाय के कहली कि तीहरे आदमी के फांसी के हुकुम भयल तूं जाय के ओकरे छोड़ावे के उपाय करऽ तब ऊ हमस कहलिस की हम का करीं जे जौन करी तवन भोगी येहि से हम जानो ला कि पाप के हिस्सा केहु न लेई ।

सि०—तब क्यों यह सब पाप करते हो ?

चित्तू—पेट कैसे भरीं ।

सि०—पेट भरने के वास्ते नाना प्रकार के उपाय हैं मंगलमय विधाता ने कार्य करने के निमित्त हस्त पद चक्षु कर्ण इत्यादि दिये हैं इन द्वारा उपार्जन कर के जीविकानिर्वाह करें हिंसा करने के लिये परम कारुणिक, परमेश्वर ने तुम लोगों को बल नहीं दिया । परिश्रम करके अर्थ उपार्जन द्वारा संसार में परिवार का पालन करो ऐसी उपयोगी ज्ञान बुद्धि भी तुम लोगों की है तब बड़ अंग प्रलंग उस बुद्धि का सद्व्याहार न करके हिंसा वो दुर्बुद्धि के ब्रणवर्त्ती होकर नरहत्या करके क्यों पाप संचय करते हो ? संसार में जो पुत्र परिवारादि कोई किसी का नहीं है जब तक जीवित रहोगे तभी तक सम्बन्ध मात्र है मरने बाद किसी के साथ कोई सम्बन्ध नहीं रह जाता, कोई साथ में भी नहीं जाता केवल मात्र उपार्जित धर्म और अधर्म संग जाता है और उसी का फल भोग करना पड़ता है ।

गोगा—हे प्रभो ! आज हमरी आंख खुल गईल, अब हम सोचत हई कि जे पाप के फल भोग हमहीं के करे के पड़ी अब हम घरे लौट के न जाब येही साधू बाबा के संगे चेला बनके रह जाब ।

मिट्टु— का जानो भाई येही बाबा में कुछ ऐसन गुन बाय
जे देखतै हमरी मन ई काम से अलग होय गयल ।

चित्तू, क महगज ? तोहार आसन कहाँ ही ? अब ती
हमहन तोहार चेला होय गइली ।

गोगा—हे प्रभो ! हमहन बड़ा पघण्डी हुई कृपा कय के
हमहन के चेला कयत्या जवन तूं कहवा तीने हमहन
करव ।

सि०—हे भाइयो ! आज तुम लोगों के ऊपर हम बहुत
प्रसन्न भये तुम लोगों का यथार्थ अनुताप देख कर और
सरल वाक्य सुन कर हम मोहित हो गये हैं, जब तुम
लोगों के मन में यह भाव बैठ गया कि यह नरहत्या
करना महा पाप है तब तुम लोगों की मुक्ति का पथ
प्रशस्त हो गया है अब किसी को हिंसा मत करना
परद्रव्यहरण परदाराभिलाष मादक-मेवन सम्यक् प्र
कार से परित्याग करना, परोपकार के वास्ते अपना
प्राण तक दे देना कदापि मिथ्या मत कहना अपने
परिश्रम से उपार्जन कर के शाक अन्न भोजन में भी
सन्तुष्ट रहना येही संसारियों का परम धर्म है । अब
मैं जाता हूँ फिर जब प्रत्यागमन करूँगा तब तुम
लोगों से साक्षात् करने का अभिप्राय है ।

गोगा—हे देव ! अब आपके अमृतरूपी बचन सुन के

हम लोगों ऐसे पाषण्डियों की भी ज्ञान हो गया, आज आप यहीं रह जायें और हम लोगों के घर पर चल के भोजनादि कर के कल जहां आप की इच्छा होगी पहुंचाया दूंगा ।

सि० -- हे प्रभो ! कृपा कर के जब ऐसा ज्ञान आप ने हम लोगों को दिया है तब हम लोग अब आप का संग न छोड़ें, भिक्षा कर के आप जैसे अपना निर्वाह करते हैं हम लोग भी वैसही करेंगे ।

सि० -- नहीं बल्कि ऐसा न करना चाहिए तुम लोग गृहस्थ ही गृहस्थाश्रम का उपयुक्त कार्य करना वो धर्म पालन करना तुम लोगों को उचित है अब मैं जाता हूं जैसा मैंने उपदेश दिया है उसी तरह से चलना । बिम्ब्याचल पर्वत प्रदेश में जो पाण्डव ग्रीक है जिसके राजा महाराज बिम्बसार हैं वहां जाने का रास्ता हमको बताओ अब हम वहीं जायेंगे ।

गोगा -- हे प्रभो ! आप को जब हम लोगों ने गुरु कर के मान लिया तब आप के साथ अधिक बात करना उचित नहीं है जैसा आप का अभिप्राय होय वैसा ही होय बिम्ब्याचल का रास्ता यहाँ से बराबर पश्चिम है सामने से सीधे बराबर चले जाइये ।

सि० -- आज हम बहुत खुश हुए तुम लोगों के ऊपर हू

दय से प्रसन्न भये हम तुम लोगों को आशीर्वाद देते हैं कि धर्म पथ में तुम लोगों का चित्त भटा रहे. वस अब मैं जाता हूँ ।

चारी ठग ।—प्रणाम महाराज (चारी का दण्डवत् प्रणाम)

सि०—खुश रहा सब लोग ।

सिद्धार्थ का प्रस्थान ।

गोगा—हे भाइयो ! वस आज हमलोगों को नवीन जन्म का फल हुआ चलो अब घर चलें यह काम अब कभी न करेंगे ।

सि०—चलो, वस यह जगह और कभी आने लायक नहीं है।

चि०—हमने तो सोचा कि अब पालकी ढोय के परिवार का पोषण करेंगे ।

बूटा—हम तो भाड़े अब हर जोत के खायल करव ।

चारी का प्रस्थान ।

पटाक्षेपण ।



षष्ठ अङ्क ।

प्रथम गर्भाङ्क ।

विश्याचल प्रदेश ।

पाण्डव शैल के नरपति महाराज विश्वसार का दुर्गामन्दिर ।

महाराज विश्वसार दुर्गाप्रसाद और चण्डाप्रसाद पुरो-

हितद्वय, तथा पशुपालक, बकरा वो भेड़ा लेकर, खड्ड हस्त पशुघातक दण्डायमान, नेपथ्य में वाद्यध्वनि, दुर्गाप्रसाद वो चण्डीप्रसाद पुरोहित द्रव्यकर्त्तृक भगवती का पूजन समापन करते हैं ।

दुर्गाप्रसाद—हे महाराज ! भगवती का पूजन तो ही गया अब बलिप्रदान प्रारम्भ करना चाहिए, आज महानवमी है, नव महस्र बलिप्रदान होना आवश्यक है । मुनी रे पशुघातकी ! बलिप्रदान करने का खड्ड देवीजी के सामने रख देव, हम मन्त्रपूत कर दें; और हे पशुपालक तुम भी मुनी बकरा भेड़ा वो महिषादि पशुओं को स्नान करा के सामने आंगन में खड़ा कर देव, हम भगवती के उद्देश्य में उत्सर्ग कर दें ।

घातक—जो आज्ञा (भगवती के सामने खड्ड स्थापन) ।

दुर्गा०—ओम् ! खड्डगाय खरधाराय शक्तिकार्यार्थ तत्पर ।

बलिष्केद्यस्त्वया शोभं खड्डगाय नमोऽनुते ।

पशुपालक—हम सब पशुओं को नहवा लें ।

चण्डीप्रसाद—हां जाओ (महाराज से) हे महाराज आप भी भगवती को प्रणाम कर के जायं, कल प्रातःकाल आकर पुनः दर्शन कर प्रसाद ग्रहण कीजियेगा आज दिन और रात्रि केवल बलिप्रदान होगा ।

प्रतिहारी का प्रवेश ।

प्रतिहारी—महाराज की जय होय ।

बिम्बसार—क्यों प्रतिहारो का संदेश है ?

प्रतिहारी—हे पृथ्वीनाथ ! वह भिक्षुक जिनका अलौकिक रूप लावण्य देख कर व ज्ञानपूर्ण उपदेश सुन कर कितने मनुष्य उनके चेला हो गये हैं वे भिक्षुपात्र हस्त में लेकर चुटकी मार्गते फिरते हुये चले आते हैं और जो राजा और गरीब से भी गरीब सब लोगों को बराबर समझते हैं । जिनको देखने के निमित्त महाराज की भी कई बार इच्छा हुई थी वही भिक्षुक आके देवीजी के मन्दिर के द्वार पर खड़े हैं प्रार्थना करते हैं कि महाराज से भेंट होय ।

बिम्बसार—प्रतिहारी ! कोई क्षति नहीं है तुम जाव अभी उनको सम्मानपूर्वक हमारे पास लाओ ।

प्रतिहारी—जी आज्ञा महाराज ।

चण्डी०—(दुर्गाप्रसाद से) हे भाई यह जो भिक्षुक है वह बड़ा भारी ठंग है, देखो तो अब आता है यह बड़े २ भारी पण्डितों की भी अपने मत में ले आया और उनको इसने चेला बना लिया ।

दुर्गा०—क्या वह बड़ा भारी विद्वान है ?

चण्डी०—विद्वान तो हुई है पर उसकी युक्ति, तर्क, दृष्टान्त,

उपदेश, ऐसे कठिन हैं कि, जिसे सब कोई परास्त हो जाते हैं, जेसे कोई नदिया शांतिपुर से न्यायशास्त्र पढ़ के आया है ।

दुर्गा०—हाँ ! ऐसा है भला उसका मत क्या है ?

चण्डी०—उसका मत हमलोगों को रोजी मारना है ।

दुर्गा०—कैसे ?

चण्डी०—अरे उसका मत है 'अहिंसा परमोधर्मः' बलिदान रहित करना ।

दुर्गा०—ऐसा !

चण्डी०—हाँ देखो अब आता है ।

(प्रतिहारी के साथ सिद्धार्थ का प्रवेश)

सिद्धार्थ—जयास्तु महाराजस्य ।

बिम्बसार—हे भगवन ! आज आप के पदार्पण से हमारा गृह पवित्र हुआ हमारा जन्म सफल हुआ वो हमारा क्रिया कर्म सब सार्थक हुआ ।

सि०—हे धरणीपाल ! मैंने सुना है आप परम धार्मिक नर-पति हैं दुष्ट का दमन वो शिष्ट का पालन करके अधत्य निर्विशेष से प्रजा का पालन करते हैं । साम, दाम दण्ड भेदादि राजनीति में आप कुशल हैं, परन्तु इन सब निरपराध पशुकुल का बध करके क्यों आप पाप-संचय करते हैं ? सदाव्रत आदि सत्कार्य का पुण्य आप के इसी महापाप से नाश हो जाता है ।

चण्डी० - (दुर्गाप्रसाद से) देखो भाई जी हमने कहा था वही बात है, यहां भी महाराज की चला बनाने आया है कहीं महाराज की ऐसी बुद्धि न हों जाय कि बलिदान रोक दें नहीं तो हमलोग भीर हमारे बाल बच्चे सब भूखों मर जायेंगे ।

त्रिम्ब० - हे महाभाग ! मैं मित्या पशुबध नहीं करता हूँ जगन्माता जगदम्बा के प्रतिकामनार्थ, मैं भगवती के निकट यथाशास्त्र बलिप्रदान करता हूँ, इसमें पाप क्या होगा ?

सि० - हे महाराज ! जब जीवमात्रहो विश्वेश्वरी जगन्माता के सन्तान हैं तब माता के सामने एक सन्तान यदि अपर सन्तान की, माता को प्रसन्न करने के निमित्त बध करे तो माता प्रसन्न नहीं हो सकती, क्योंकि माता के निकट सब सन्तान बराबर हैं ।

चण्डी० - यह भंडपना यहां मत करना, यह भगवती का आदि स्थान है ।

सि० - हे भाई, समय विश्व, ब्रह्मांड, जगन्माता भगवती का स्थान है, माता विश्वव्यापिनी हं, भला यह तो हमको बताओ कि भगवती कहां नहीं हैं ?

दुर्गा० - यह सब चालाकी की बात रहने देव, हमलोग शाक्त हैं भगवती के उपासक काली जी के पूजनेवाले

हमलोग अच्छी तरह से जानते हैं कि नर-बलि से देवी अधिक तुष्ट होती है ।

मिडार्थ — हे भाइयो ! यदि सब पशुओं को छोड़कर और उनके जगह पर हमारा बलिप्रदान करके आप लोग खुश हों तो हमारी इसमें बड़ी प्रसन्नता है क्योंकि इतने जीव तो बचे रहेंगे ।

विश्वमार — (मिडार्थ के पदप्रान्त में पतित होकर) हे देव ! हे करुणामय ! आप कौन हैं ? “आत्मोपभिन्नं भूतानां देवां कुर्वन्ति साधवः” यह भाव आपही में बर्तमान है और आप यथार्थ साधु हैं । हे कृपानिधान ! जब कृपा करके इस अधम पापण्डो को दर्शन से कृतार्थ किया है तब कहिये संसार में क्या करना चाहिए, कौन मार्ग आश्रय करने से मुक्ति मिलेगी ?

चण्डी० (दुर्गा में) अब सब ही चुका अब हमलोग कुटुम्ब सहित भूखां मरगे ।

मि० — अहिंसा परमोधर्मः यही ज्ञान मुख्य ज्ञान समझ के कार्य करना चाहिए, जीवहिंसा से धर्मपथ नहीं मिलता है, जीवात्मा सब का बराबर है किसी प्राणी का बंध करने का अधिकार किसी को नहीं है, कष्ट पाने से जैसे आप को लेश होता है वैसाही सब को होता है । सर्व शक्तिमान परमकारुणिक मंगलमय विधाता के निकट सब बराबर हैं ।

बिम्बसार—हे प्रभो ! हे दीनबन्धो ! अब हमारा ज्ञान चक्षु उन्मीलित हो गया, अब हम अच्छी तरह से समझते हैं कि पशुहत्या करना उचित नहीं है। आज से हम यह बात डुग्गीद्वारा प्रचार कर दयेंगे कि कोई व्यक्ति किसी तरह से जीवहिंसा न करने पावे।

सि०—हे महाराज ! आप का ज्ञान हिंसारूप अन्धकार से आच्छन्न रहा अब अहिंसारूप ज्ञान को पूर्ण ष्ठीति आप के हृदय में बिकाश हो गई है। आज आपका यह भाव देख कर हमारा मन अति प्रफुल्लित हुआ है।

बिम्बसार—हे करुणामय ! यह सब आपही की कृपा है। एक विषय जानने के लिये हमारा बहुत आग्रह होता है यदि कोई क्षति न होय तो प्रकाश कर के हमारे समस्तुक अन्तःकरण को परिहृत कीजिये।

सि०—हे महिपते ! कहिये किस विषय को जानने के निमित्त आपको कौतूहल हुआ है ?

बिम्ब०—हे देव ! आप का अमानुषिक सौन्दर्य देख कर आपको कोई साधारण मनुष्य नहीं कह सकता, कहिये प्रभो ! आप का जन्मस्थान कहां है और कौन राजधानी आप के विरह से दुःखी है ?

सि०—हे नरेश ! मैं कपिलवस्तु के राजा महाराज शुद्धोदन का एकमात्र पुत्र हूँ। ज्ञानमार्ग के अन्वेषण करने के निमित्त मैंने इस आश्रम को ग्रहण किया है।

बिंब० — आप हमारा परम मित्र धार्मिक अग्रगण्य महाराज शुद्धोदन के सुपुत्र हैं, आज हम धन्य हुये। यह भी आपही की राजधानी है, जब हमारे भाग्य से आप यहां आ गये हैं तब कृपा करके यहीं रहिये यह सब आपही का है।

सि० -- हे महिपाल! आप का कल्याण होय, काम, विष के बराबर नाना प्रकार के दोषों का आकर है, कामही मनुष्य को नरक में ले जाता है काम्य वस्तु यदि न मिले तो शरीर वो मन दुखी होते हैं और मिलने पर भी आकांक्षा की परितृप्ति नहीं होती है। ऐसे काम्यवस्तु को उपभोग करने के निमित्त हमारा प्रयोजन नहीं है। हे राजन् इसी कारण से हम राज्य, ऐश्वर्य, पिता, पुत्र, परिवारादि समस्त परित्यागपूर्वक नित्य-ज्ञान लाभ करने के लिये बहिर्गत हुये हैं आप और मिथ्या काम्यवस्तु का प्रलोभन मत दिखाइये।

विश्वसार—हे प्रभो ! मैं अति अज्ञानी हूं, दया करके मेरा अपराध क्षमा कीजिये और हम आप को कुछ नहीं कहेंगे।

सि० — अच्छा तो अब मैं आप से विदा होना चाहता हूं।

विश्व० — आप को विदा करने के लिये हमारा चित्त नहीं चाहता है परन्तु आप की इच्छा के विपरीत हम कुछ

नहीं कर सकते, जो आप को अभिमत होय कीजिये परन्तु हमारी एक अति विनोत प्रार्थना है कि यदि कभी इस रास्ते आना हो तो इस अभागी की दर्शन देकर कृतार्थ कीजियेगा ।

सि० — अच्छा यदि इस रास्ते कभी आऊंगा तो मैं अवश्य आप के गृह में उपस्थित होऊंगा, अब मैं चलता हूँ ।

बिम्ब० — प्रार्थना जिसमें पूर्ण होय (दण्डवत् प्रणाम)

सिद्धार्थ का प्रधान ।

त्रिंशत्वार मुनी अब आज से हमारे राज्य में कोई व्यक्ति बलिदान वा किसी तरह से जावहत्या न करने पावे दुग्गी पिटवा के घोषणा करा दिया जाय कि जो कोई बलिदान वा पशुवध वा हिंसा करेगा उसका बड़ा कठिन दण्ड होगा ।

चण्डी० — हे महाराज जो लक्ष बलिदान का सङ्कल्प किया गया है और जो सब पशु भगवती के सामने खड़े किये गये हैं वे सब क्या किये जायंगे ।

बिम्ब० — उन सबों को अभी छोड़ देव और तुम लोग भी आज से इस कर्म को मत करो ।

चंडी० — यथा आज्ञा महाराज ।

दुर्गा — हे महाराज ! हमलोगों की जीविका का क्या उपाय होगा ?

